

ÉPOCA de EXAMES |

A PROPÓSITO DUM LIVRO ESTIMÁVEL

DR. A. J. S. BARATA DA ROCHA

PROXIMA-SE a passos agigantados, em determinados sectores no nosso ensino, tendo cameçado já noutros, a época atarefada e profundamente angustiante dos exames. Começa a tomar vulto um silencioso diálogo, nem sempre elegante e compreensivel, entre alunos e professores, entre pais e filhos, entre governados e governantes. Época de intenso calor e de arrepios sem fim, é ela, por vezes, que decide um destino, que modifica uma alma, que revolta um santo, e que gera um psicopata ou um delinquente.

Nesta época, muitos pais, bons sob muitos aspectos (haverá pais que não sejam bons?), mas sem o mínimo conhecimento de pedagogia ou psicologia e sem a menor noção do que seja o seu filho como estudante, discutem, diante do descendente ou em ruidosas assembleias familiares, o valor dum professor, a sua atitude durante o ano lectivo, como orientador de almas, a sua eficiência profissional ou até mesmo a sua cultura geral, sem o conhecerem pessoalmente; e, nesta época, também, muitos professores, sem que tal atitude tenha uma explicação lógica,

BODAS de DIAMANTE

ESCOLA INDUSTRIAL e COMERCIAL

Uma portaria, de 28 de Outubro de 1893, criou a Escola de Desenho Industrial de Aveiro. Assim foi que, há 75 anos, se lançaram os caboucos do ensino técnico local, que haveria de projectar-se, ao longo de três quartos de século, nos diversos sectores da indústria, do artesanato e do comércio aveirenses, com os magníficos resultados que bem se patenteiam nos progressos económicos da região. A expressiva efeméride vai ser

A expressiva efeméride vat ser condignamente relevada na próxima quinta-feira, 20, com um programa cuidadosamente elaborado pelo actual e dinâmico Director da Escola Industrial e Comercial de Aveiro: de manhā, missa campal e, logo após, exercícios de ginástica e atléticos pelos alunos; de tarde, às 16 horas, sessão solene, com a honrosa presença do Chefe do Distrito, do Director-Geral do Ensino Técnico e doutras altas individualidades; em seguida, abertura duma vasta exposição de trabalhos escolares.

são incompreensíveis duranos exames, durante esse julgamento tão rápido que fazem dos alunos, esquecidos do ambiente, tantas vezes impróprio, que os cerca e que tanto pesa sobre os jovens cérebros, alguns deles com a noção perfeita das suas responsabilidade, cérebros que se esforçam por dar o melhor que sabem e o melhor que podem, mas que, vítimas de inibições momentâneas, fruto duma angústia, se transformam, nessas horas indescritíveis, em cérebros de aparentes ignorantes.

E as reprovações que se seguem geram verdadeiros dramas, dramas que se avolumam com uma crescente crítica ao binómio professoralumo, mas que nem sempre incide, como seria da maior justiça, sobre a temática dum programa, ou do ambiente em que esse programa é explicado ou desenvolvido, de forma a tornar-se harmónico e proveitoso a quem dele se devia apropriar, para se tor-

nar, mais tarde, um adulto bem formado e cônscio dos seus deveres e possibilidades.

Sem querermos discutir a quem cabe a responsabilidade desse mal nacional (nem estas linhas foram escritas com tal fim); sem nos preocuparmos, neste momento, com as responsabilidades

Continua na página 4

BREVE SALÃO AVEIRO INQUÉRITO AOS EXPOSITORES

ROCURANDO uma aproximação público-artistas em relação à mostra de pintura patente no Teatro Aveirense até 30 de Junho, dirigimos um pequeno inquérito (que mais não é que uma tentativa de conversa) aos expositores cujos trabalhos mais nos interessaram. Esperamos fazer uma pequena entrevista, no final, a Carlos Santos, o homem da «pintura ingénua». Começamos esta conversa por Jeremias Bandarra e Artur Fino. Emerenciano e Letab serão os seguintes.

1. Em que medida acha que VALE A PENA o Salão Aveiro?

JB — O salão vale como estímulo para os artistas da cidade, que não têm possibilidades de contactos extramuros. Serve na medida em que mostra ao público de Aveiro por que caminhos anda a pintura actual.

AF — Sou alérgico a inquéritos cuja construção está antecipadamente feita. Gosto mais do diálogo. Mas como nem sempre se nos depara a oportunidade de estabelecer diálogo válido (ou colóquio, de preferência), eis-me: o Salão Aveiro é um veículo. O despertar após um bocejo de

tédio controlado. Uma motivação. A alavanca que tira para fora da cama a arte que sonha na alma. Acho que vale a pena o Salão. Mesmo muito. Extraordinàriamente. Viva o Salão!

2: O que representa para si, concretamente, a pintura que faz ?

JB — Para mim a arte em si é essencialmente criação. Tendo a faculdade de poder criar, a pintura é para mim o veículo principal de realizar realizando-me. Seguindo as teorias Zen da Simplicidade, para mim a pintura é um respirar. Um respirar profético. De resto, a pintura não é nem mais nem menos, para mim, do que o reflexo do que sou.

AF — Da humildade simples das mãos que expressam o consciente e o subconsciente da alma advém a necessidade da minha criação pictórica. É a evasão que sai finalmente, liberta, para o Sol da paz-amor. A conceptualização (como veículo da inteligência para pensar abstractamente) não pode exercerse a menos que dê forma essencial ao que fundamentalmente encontra na realidade sensível. Se a pintura é pura, é natura. Um facto pic-

Continua na página 4

«O DIÁRIO DE ANNE FRANK»

JULIO HENRIQUES ACERCA DA CRÍTICA

1.º — Aleluia! Mais uma vez embora isoladamente aparece uma crítica a um espectáculo do Ceta num jornal de Aveiro. Congratulemo - nos! Só é pena que o crítico não seja cá do burgo. Foi preciso que viesse de Coimbra.

2.º — Em relação à questão da escolha do tipo de teatro mais conveniente aos grupos experimentais, Jorge LaDE JORGE LAGOS

gos tem razão. Em grande parte. Noutra grande parte não tem. Porque: como é possivel fazer-se teatro experimental, de vanguarda, se a «questão público» existe sonora? É certo que uma das razões de ser do Teatro Amador é pôr cá fora coisas novas, experimentar. Gritar.

Continua na página 4

No tope duma ascese brilhantíssima, morreu tràgicamente há quatro décadas — que rigorosamente se completaram na pretérita quarta-feira, 12 — o português do

mundo que o mundo conheceu pelo nome de Homem Christo Filho. Morreu — alguém o disse na altura — como viveu: à semelhança do meteóro que se pulveriza no auge de vertiginosa carreira. Os seus actos foram discutidos e julgados de todos os ângulos — mas foram discutidos e julgados como atitudes de um homem de invulgares atitudes, porque Homem Christo Filho era um homem invulgar. Raríssimos têm atingido culminâncias tão elevadas apenas em pouco mais de 36 anos de vida. Inteligência agudíssima, vontade de bronze, coragem in-

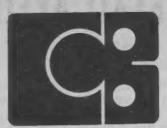
dómita, pode dizer-se que lhe vieram do berco com os primeiros vagidos-tão precocemente se lhe evidenciaram qualidades impares que haverlam de lançar a sua forte personalidade aos ventos da crítica: ou fosse porque já lia aos 3 anos, ou porque entrava aos 8 no liceu, ou porque aos 13 comandava uma greacadémica, ou porque aos 15 assinava artigos de fundo nos diários, ou por-

MORREU HÁ 40 ANOS que aos 16 transpunha a Porta Férrea da Universidade de Coimbra, ou porque aos 17 arrebatava o público brasileiro com notabilíssimas conferências, ou porque...

Há 40 anos — precisamente se contaram há três dias — desapareceu do mundo um homem do mundo, um português com raízes paternas nestas terras de Aveiro.

Tudo o que foi Homem Christo Filho será dito neste jornal, pela pena, a um tempo brilhante e isenta, de Albino Lapa — em longa biografia que, de há muito escrita, de há muito merece a luz da publicidade.





CARPINTARIA BANDARRA

- MÓVEIS-

CASA CONCRITUADA E ESPECIALIZADA NA EXECUÇÃO DE MOBILIÁRIO PARA ESTABELECIMENTOS, ESCRITÓRIOS, SNACK-BARS, COZINHAS, ETC. E PREFE-RIDA PELOS MELHORES ARQUITECTOS

A FIRMA IDEAL PARA AS PESSOAS

DE REQUINTADO GOSTO

— CONSULTE-NOS!

Cais da Fonte Nova - A V E I R O - Telef. 23305

OFERECE-SE

casada, com os cursos de

contabilidade e dactilografia.

Oferece-se

Para empregado de escritórios, rapaz, com 17 anos, frequência do

Curso de Aperfeiçoamento de Comércio, encartado em dactilo-

n.º 35

Respostas a esta Redacção ao

Redacção.

Para escritórios, senhora,

Respostas ao n.º 45 desta

PONTO AZUL ponto máximo da técnica

em







os melhores preços e as melhores condições

RUNKEL & ANDRADE, LDA.

R. Dr. Lourenço Peixinho 157 AVEIRO - Telef. 23629

Terreno

Vende-se, em Horta, próprio para construção, com cerca de 1972 metros. Tratar com Agostinho Marques Lopes, Agras do Norte, Esgueira, das 9 às 15 horas, ao domingo.

Litoral — 15 - Junho - 1968 Número 710 — Página 2

DR. SANTOS PATO

MÉDICO ESPECIALIETA

Doenças des Senhoras Operações

Consultòrio

tyenida do Dr. Loucon; o Beixiaho, 20-8-2."
— As 2.as, 4.as a 6.as feiras, dos 15 às 16 h

Telefones . 23 182 - 75 145 - 75 277 AVEIRO

Fábricas Alelvia

Azulejos Louças

DOECORATIVAS SANITARIAS DOMESTICAS

Cais da Fonte Nova

Laboratório" João de Aveiro"

Análises Clinicas

DR. DIONISIO VIDAL COELHO DR. JOSÉ MARIA RAPOSO

Av. de Dr. Lourence Pexisho, 50 Telefone 22706 - AVEIRO

Centro Particular de Transfusões de Aveiro

A SAUDE DOS SEUS OLHOS

Rua de Viana do Castelo, 21 — Telef. 23274

AVEIRO

JOÃO CURA SOARES

EX-ESTREJARIO DO SERVIÇO DE SANGUE DO HOSPITAL DE SENTA MARIA

Sarviço permarente de Translusões de Sangue

De Dia — 2 2 2 5 9
De Noite
Dominges | 22 295

TELEFONES Periados

Dr. Mário Sacramento

Aparelho Digestivo Radiodiagnóstico

DOENÇAS ANO-RECTAIS
(HEMORRÓIDAS)

Av. do Dr Lourenço Pelxinho, SD-1,°
Tot. 22706
A V E I R O

Quartos

Alugam-se a pessoas resceitáveis.

Informações: pelo telefone n.º 23562 — Aveiro.

Tribunal Judicial da Comarca de Aveiro

ANÚNCIO 2.* Publicação

No dia 10 do próximo mês de Outubro, pelas 14 horas, no Tribunal desta comarca e nos autos de execução ordinária que a exequente Olívia de Almeida, viúva, doméstica, residente no lugar e freguesia de Oliveirinha, desta comarca, move ao executado António da Silva Castro, solteiro, maior, agricultor, residente em Oliveirinha, desta comarca, há-de proceder-se à arrematação em hasta pública dos direitos a seguir indicados, penhorados ao executado, os quais serão entregues a quem maior lanco oferecer acima do valor porque serão postos pela primeira vez em praça e que adiante se indica.

Direitos a arrematar: 1.°

1/4 duma vinha e terra lavradia, na Várzea do Moínho, freguesia de Oliveirinha, confrontando do norte com José da Silva Marcelino, do sul com João Ramos, do nascente com caminho e do poente com vala hidráulica. Vai à praça pelo valor de 2 975\$00.

2.

1/3 dum prédio de casas térreas e terreno lavradio com suas pertenças, na Granja de Cima, freguesia de Oliveirinha, confrontando do norte com Manuel Maria Figueira, do sul com estrada, no nascente com Mário Marques da Cruz e do poente com José Caetano Loureiro. Vai à praça no valor de 5 240\$00.

Aveiro, 24 de Maio de

1968 O Juiz de Direito do 2.º Juizo, Orlando João da Silva e Melro

O Escrivão da 1.º Secção,

Armando Rodrigues Ferreira

Litoral - Ano XIV - 15 - 8 - 68 - N.º 710

J. Rodrigues Póvoa

Ex-Assis ente da Faculdade de Medicina
DOENÇAS DO CORAÇÃO E VASOS
RAJOS X

ELECTROCARDIOGRAFIA METABOLISMO BASAL

No consultário - As. Dr. Lourenço Peixinho, 49 1.º Drt.º - Telefone 28 876 - a parili das 13 horas com hora marcada Residência - Av. Salesas, 46-1.º Drt.º Telefone 29 750

Em [LHAVO

No Hospital da Misericórdia às quertas-faires, às 14 hores.

Em Esterreja — no Hospital da Misaricórdia aos súbados às 14 horas.



A legendária precisão OMEGA ao serviço de todos os desportos. Três relógios modernos em que àquela precisão se juntam a robustez e a longa duração.

AGÊNCIA OFICIAL

AVEIRO

Ourivesaria Matias & Irmão

Av. Dr. Lourenço Peixinho, 78 Telef. 22429

Jóias de valor. Lindos Artigos de ouro pratas de estilo e relógios OMEGA

Com cada relógio OMEGA é entregue um certificado que assegura a assistência técnica permanente em 163 países, e sempre com peças de origem.

Breve e serena resposta aos «Coaxos» do Sr. Dr. Mário Sacramento

Dr. José Marmelo e Silva

«Já esperava» — diz — a minha «colherada» e afinal abespinhou-se, quando lha proporcionei.De muito mau humor e um tanto ambiguamente, lá acaba por dar a mão à palmatória. (Depois de ter deixado cair, dessacralizada, a lâmina incomparável de Homem Cristo).

Entendamo-nos. Vi sempre em Mário Sacramento um homem reflectido, e assim, como todos sabem, conseguiu ele ascender, estòicamente, como poucos intelectuais do nosso tempo. Não oculto, porém, que me desagradam de quando em quando certos seus juízos precipitados. Feita de raspão ou não sei se preconcebida, a sua crítica a «O Ser e o Ter», por exemplo, suscita em não poucos leitores dúvidas insondáveis. «Um livro infeliz» — diz agora. E prová-lo? Nem uma palavra que o testemunhe e, se a alcança, desfaz-se esta logo em pó. Infeliz? A infelicidade de uma ou duas de críticas não basta para comprová-lo. Chama a si os demais críticos? Mas esses, pelo menos, tentam compreender. Não se ficam pela insinuação multimoda, não falam de «amizades» tecla irritante! - exprimem--se ora por fás ora por nefas, cada qual assumindo uma responsabilidade frontal, Agora dizer «Não gosto deste livro»... - algum dia foi expressão dum crítico? E falar a cada passo de «amizades» - com que fim? Acaso lhe pedi eu já directa ou indirectamente apreciações correspondentes ao meu grau de estima? E nem nos venha de novo com o «dobrar de cerviz». Por demais sabemos nós de quanto há aí (de «enfatuado», não) mas de orgu-

MÉDICO ESPECIALISTA

Doenças do coração

Consultas às segundas, quarta e sextas-feiras às 16 horas (com hora marcada). Cons.: - Avenida Dr. Lourengo Paixiahe, 83-1.º E - Telef 24790 Res. - Res Jaime Moniz, 18 - Telef. 22877

AVEIRO

PRECISA-SE

Empregado/a de escritório, com muita prática em contas correntes, e de preierência com prática de máquina operadora de contabilidade.

Nesta Redacção se informa.

lho... diga com franqueza! Se não fosse orgulhoso, Mário Sacramento, teria já aproveitado o ensejo de confessar: - Sim, não há dúvida, «as rãs ronronando nas têmporas, nos poros...» constituem, naquele instante dramático, um fundo musical,

nha, e bem, o estado emocional da personagem, — estado emocional que é ali de remorso e frustração amarga da aventura... Custa-lhe tanto assim reconhecer isto? Proclama — e tão seguro! — a «liberdade da linguagem (literária, sobretudo...) » e esquiva-se ao poder mágico da poesia? Até quando supõe fazer-nos crer que não entende? JOSÉ MARMELO E SILVA

uma sonorização que acompa-

RONRONS Sacramento

Dos coaxos salinos o meu caro Marmelo e Silva passou ao ronrons seráficos. Extasiêmo-nos:

1. Já esperava...

Não era difícil, uma vez que me informara, por carta, ter ficado descontente com a minha crítica, que não lisonjeava o seu amor próprio.

2. Abespinhou-se... Se entro em casa e me cheira a esturro, já espero que a refeição esteja estragada. Mas abespinho-me? Só se me obrigarem a tragá-la. No meu código de atitudes a tomar, dou a cada um o que lhe caiba. E não fui eu quem procurou esta chicana. A tout Seigneur tout honneur.

3. Deu a mão à palma-

O melhor é reler. E servir-se, se não chegou a fa-

> Dessacralizada... Pudera não!

5. Entendamo-nos...

Era por aí que devia ter começado. E, como Marmelo e Silva tem cartas minhas, posteriores à crítica, em que lealmente me explico, é forcoso concluir que o seu remoque se destinou à galeria. (Dos imortais, acrescento).

6. Desagradam... Tem todo o direito. Excepto em causa própria. Não contesto direitos: luto por

Precipitados... Como... o Com licença!...

ou não?! 8. Feita de raspão ou

não sei se preconcebida... Tem graça e não ofende, como já acontecera aos honrado crítico e demais espasmos com que já me mi-

Embora com mágoa do espaço que tome a questões mais ponderosas que as desta pequena vaidade ferida, a única maneira que tenho de ser julgado em consciência pelos leitores é transcrever na integra a recensão que fiz ao livro de Marmelo e Silva (Diário de Lisboa de 21--3-68):

Se a arte responde ao Enigma com outro enigma, como tenho pretendido, é óbvio que os dois enigmas são distintos, só podendo o segundo ser resposta ao primeiro não obstante a plurivalência de interpretações problemáticas que como enigma ofereça, tiver

sido limitado pelo artista a um leque de conexões fundamentais, que o mesmo é dizer: de soluções plausiveis. A lugar comum reconhecer que, à medida que matura, um grande artista é cada vez mais ele próprio. E que, por muito intencionalmente aberta que seja uma obra, nunca consente uma total liberdade de significações, sob pena de se negar como obra ou como estrutura, para usar a terminologia em moda. A inquestionável que a grande criação só o é porque nos obriga a colaborar com ela recriando-a como subjectividade estética, ou seja, dizendo--nos que, sem o artista larvar que há em todos nós, nenhuma obra artistica seria possivel, pois não passaria dum solilóquio incomu-

Mas a quota-parte de criação que o autor, para sê-lo, tem de compartilhar connosco está confinada a uma gama ideo-sensível que é a sua resposta ao Enigma comum. Nesse contexto, a ironia também é uma resposta, mas tão complexa e paradoxal por natureza, que mais do que todas repele a muitos. Veja-se o Blow Up, por exemplo. Já li e ouvi muitas coisas sobre ele. Mas não dei fé de que se situasse na própria ironia--da-abertura o seu fulcro estético, que se me impõe como uma evidência. Ele é o Elogio da Loucura do nosso tempo. E há quantos séculos não se discute o sorriso da Gioconda !!

Mas deixemos esse bom do Antoniani, a quem nós — Mecenas da plateia e do balcão - estamos prontos a exigir só Madonas ou Ledas, esquecidos de que naught may endure but Mutability - disse-o Shelley, que lera Camões. Já desse parecer não era Hamlet, que só encontrava nos livros palavras, palavras, palavras. Mas por isso mesmo ficou sendo Hamlet, que o mesmo é dizer: enigma em pes-

Defendendo a sua obra pretérita mais do que iluminando a de José Marmelo e Silva pôs este distico de Fischer à entrada do seu novo livro: «A verdade que a função essencial da arte para os que estão destinados a transformar o mundo não é a de fazer mágica e sim a de esclarecer e incitar à acção; mas é igualmente verdade que um residuo mágico na arte não pode ser inteiramente eliminado, uma vez que sem este residuo provindo da sua natureza original, a arte deixa de ser arte». -Ou de ser um enigma-respondendo-ao-Enigma, para repetir uma vez mais o que disse. E não por acaso o repito: as duas narrativas de Marmelo e Silva embaraçam-me na medida em que explicitam, com uma crueza excessiva, o que ele nos habituara a deixar suspenso como símbolo. Apos o longo silencio a que se remetera, mais parece vir explicar-

-se do que dar-se. O Ser e o Ter é quase uma alegoria, uma parábola. Mas uma alegoria, uma parábola já inter-pretada, já explicada pelo professor ao aluno. Ou a que falta o laissez-moi y mêler un peu d'obs-curité que o conceptual exige para passar a estético. Anquilose, com sortilégios de escrita como: «Foi num quarto de hotel, na Foz, aliás, ordinário, furado de gargalhadas da cozinha», tem outra força de sugestão, ora contida ora desbragada, a despeito de um certo tom cínico que a anedota de caserna (recolhida) sublinha num registo que é mais de colagem do que de integração, e de impropriedades como a das rás na ria de Aveiro ou de facilidades convencionais como a do anúncio. A alteridade entre o eu que descreve e o eu que é descrito — «sou eu, era eu, fui eu, e agora é ele exclusivamente» - atinge amiude a craveira a que nos habituáramos em Marmelo e Silva. Fiel à admiração e à amizade

que me ligam ao autor e atento

às responsabilidade que cumprem

ao critico face a um livro que fecha um longo parêntesis entre dois ciclos de criação, direi que a imaginação abstracta prepondera sobre a concreta e o dialéctico sobre o estético. O que confirma não ter sido arbitrário o silêncio a que Marmelo e Silva se remetera. Mas pouco importa isso. A verdadeira questão é esta: extinguiu-se, acaso, o poeta (no mais amplo sentido da palavra), por ter exorbitado do seu meio natural? As duas fontes do grande novelista que é Marmelo e Silva foram estas, na sua primeira fase: as re-lações familiares (com terminologia edipiana ou sem ela) e as relações feminimas. Ambas repercutem aqui, mas como algo que já não é fantasma de cabeceira, por se ter volvido em conceito, em anquilose. Na primeira narrativa, sobretudo, — onde o ferreiro chega a dizer: «Eu fiz o trabalho (ferramenta e tudo!) e o trabalho fez--me a mim»; e um dos filhos: «Quero apenas ser, mais nada». E, todavia, cenas como a que reconduzem o filho, através da alienação, ao curral que agasalha a velhice da mãe («Ah, ah, ah! O teu berço, um covil! tomaras tu um cabinho igual no céu!») e charneiras como: «Os filhos, que ilusão a nossa!, criamo-los, não são para nós»—nessa mesma narrativa; ou, na segunda, a vidraça espessa e álgida que separa o protagonista das mulheres que teve e faz destas meros manequis dum desejo: confirmam que Marmelo e Silva distanciou essas obcessões, mas continua preso a elas. Em sentido estético, é isso que distingue, quanto a mim, a alienação negativa da alienação positiva. Pelo que talvez baste dar um bom pontapé no que levou o dia-a-dia a preterir esta por aquela, para se nos mostrar, uma vez mais, que o destino dum escritor é ser ele próprio.

Posto isto, noto que não toquei no contraponto trónico que, aqui e ak, assume os contornos de uma presença oculta, ao buraco da fechadura. Desde sempre a houve em Marmelo e Silvo: é uma impressão digital na outra face da porta. Mas pergunto-me: irá o poeta vencê-la, ou sofrer-lhe o blow up?

8-a. É irrecusável que a recensão nem é sucinta (para o espaço habitual dum jornal diário, ou, mesmo, de qualquer das poucas revistas literárias que temos) nem é facciosa ou cortante nos seus juízos. E muito menos se limita a tratar de ras...

8-b. Mas admitamos que sim. Se a crítica lhe pareceu insuficiente, porque não levantou a grimpa no Diário de Lisboa e ficou três meses a incubar o ovo que veio depor aqui? Teria mais público, pelo menos.

8-c. Não retiro (agora ou nunca) o que disse em louvor de Marmelo e Silva, quer nessa recensão quer em escritos anteriores. A deontologia dum crítico está acima das verrinas dos criticados. Se Marmelo e Silva tem notícia de «crítica» que eu algum dia fizesse de aima suja, favor declará-lo.

9. Os demais críticos...

Os demais críticos são poucos, infelizmente. O género é pouco apreciado e, sobretudo, tolerado num meio onde basta vir-se ao mundo e ser bem comportadinho para se ter direito a homenagens em chorrilho. Poupar--se-ia muito esforço se as promovêssemos por ordem alfabética e colectivamente: hoje aos Joões, amanhã aos Josés, depois de amanhã aos Juvêncios... (Abro uma única excepção para os Juvenais: a esses, nunca!) Acontece ainda que alguns supostos «críticos»—os mais «compreensivos», justamente... são funcionários, por vezes, das casas que editam os autores ou vivem na dependência económica delas (como tradutores, por exemplo), quando não das directivas que lhes impõem os jornais e outros compadrios. Marmelo e Silva é livre de preferir os «juízos» desses.

10. Uma responsabilida-

de frontal..

É boa! Mas então que fiz eu? Não lhas disse, sem esquivas? E não foi por isso que se meteu comigo?

11. Acaso the pedi eu... Não senhor, não pediu. Nem eu lho consentia. Pergunte aos que têm pedido.

12. De orgulho... diga com franqueza!...

Não me repugna nada! Tenho muito orgulho, sim, mas da minha independência apenas. Pago por ela um pesado tributo e mais pagaria se não fora «para tão longo amor tão curta a vida». Mas só da independência: não dos coaxos ou dos ronrons que

13. O ensejo de confes-

Chamei-lhe não sei quantas vezes poeta, na recensão que leram, E reconheci-lhe «sortilégios de escrita». Que terei eu a confessar, então? E que raio terá isso a ver com as rāzinhas na ria? Se não houvesse metáforas impróprias ou infelizes, não haveria quebrantos estilísticos. Poderia dizer-se, por exemplo, com inexcedivel bom gosto: os «críticos» cem por cento laudatícios são do suco da barbatana.

14. Que não entende?... Infelizmente até entendo de mais. Não precisei das licões pro domo sua de Marmelo e Silva para escrever a seu respeito, em 1959 (Ensaios de Domingo, pág. 241), que tem um estilo «poderoso e simples, harmonioso e fundo». Mas (com belas assonâncias ou não), também Homero dormitava por vezes. Apegado a um sono de vinte anos, Marmelo e Silva acordou estremunhado com o que de boa fé lhe disse. Não me arrependo: não quero que durma! E não há arrufos que toldem a amizade e a admiração que tenho por ele, seja qual for a atitude que entenda tomar. O meu orgulho é assim: não está ao serviço de mim mesmo, mas ao do do que entendo ser o bem

15. «Moliceiros no Vouga» (do último n.º de Litoral)

Nunca escrevi «moliceiros no Vouga», mas sim «moliceiros do Vouga», E essa a pequena diferença que cinge o sexo dos anjos. Eles são tão delicados! Srs. tipógrafos: não os maculem...

MARIO SACRAMENTO

P. S. - Já fiz saber, por carta dirigida so Sr. Tenente Goncalo Maria Pereira. quanto senti a sua doença e quanto desejo o seu pronto restabelecimento. E faço notar que sempre prestel, em tudo o que escrevi, homenagem ao seu carácter e ao seu bair-

Aluga-se

Casa com 7 divisões e garagem. Avenida N.ª Sonhora do Pranto - ILHAVO.

Litoral - 15 - Junho - 1968 Número 710 - Página 3

PHOTOGRAY

Lente branca que se torna escura sob a acção dos raios solares

Estabelecimentos de ÓPTICA MÉDICA de

VERDE & SIMOES

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 93 Rua de Viana do Castelo, 13-14

Telejone 23570

Epoca de Exames

fessores ou dos programas, vro. que, infelizmente, não estão, em certos sectores, à altura duma era atómica, infelizmente toda mecanicista e muito pouco humanista, como seria para desejar; sem querermos ferir seja quem for, nem abordar estes problemas com grande profundidade, por não termos, nestes assuntos, a competência dum Mário de Vasconcelos e Sá ou de outros; sem querermos nada disto, falemos, somente com fins construtivos, dum livro escrito por Mário Gonçalves Viana, «A Arte de Estudar», livro que devia ser lido pelos jovens, pois está escrito em linguagem extraordinàriamente acessível a todos os cérebros, qualquer que seja o seu grau de cultura ou de educação, «A Arte de Estudar encanta e convence pelas verdades que encerra, pelas ideias que infiltra e pelos pensamentos que exterioriza, alguns dos quais sairam da pena dum Carrel, dum Emile Planchard, dum Stefan Zweig, dum Rousseau e de tantos outros a quem a pedagogia deve, sem dúvida, directa ou indirectamente, inalienáveis fortunas.

«A Arte de Estudar» é um guia para jovens, mas principalmente para aqueles que, querendo triunfar nos seus trabalhos escolares, nem sempre o conseguem por falta de orientação própria. Mas não deixa de ser também um proveitoso guia para os pais, que nem sempre, movidos por uma vaidade incontida ou uma incompetência educacional, são os melhores conselheiros ou orientadores dos seus filhos, Mesmo para aqueles pais que tiveram a dita de nascer inteligentes. È justo que se lhes lembre «que quem nasce inteligente, nasce ignorante», e que a ignorância não desaparece se não se estuda.

dividida em vários capítulos. tracta apareceu numa época Um fala do valor do estudo e de conflitos mundiais, e até da sua formação social, os ou- certo ponto a pintura abstractros do adestramento da aten- ta representa um período de ção, da memória, da vontade, transição para uma nova do poder de observação, da etapa que a humanidade desmaneira de vencer a timidez conhece. Històricamente, só e a preguiça mental, da ma- daqui a muitos anos é neira como se deve ler, apro- que se poderá compreender veitar o tempo, angariar boas perfeitamente a razão da sua companhias e amigos, tirar existência. Lembre-se que o proveito do tempo, do sono, estalo começou pelas mãos do e do repouso que, quando mal russo Kandinsky, cerca de utilizados, ajudam ao apare- 1910. E passaram 58 anos. cimento do «sobernal», para Não acha que ela poderá ter a higiene do estudo, das di- dida em que nos faz antever versas distracções, das férias, a aproximação duma nova da ordem e da disciplina no era? trabalho, no método ao serviço do estudo, dos apontamentos e da sua sistematização, da preparação para os exames e concursos e do estudo para a vida que nos obri- ção. De educação. De com- vão transformando, também gará a aprender até morrer.

Comentar ou resumir todos estes capítulos seria impossível, e até fastidioso num artigo desta natureza. Por isso, limito-me somente, para que os jovens meditem sobre o que vão ler, a reproduzir,

Litoral — - 15 Junho - 1968 Número 710 - Página 4

Continuação de primeira págine na integra, o que está escrito por Mário Gonçalves Viana, reais ou hipotéticas dos pro- no início do seu precioso li-

> «O facto de se não estudar, durante o período de frequência das aulas, é absolutamente lastimoso e acarreta graves consequências como Júlio Dantas salienta». São as primeiras capitalizações que decidem da futura riqueza do espírito; quem em moço não perseverou no trabalho, nunca mais saberá trabalhar, Além disso, o estudante que abandona os seus deveres, fá-lo, de ordinário, em prejuizo de alguém ou de alguma coisa. Não digo da Ciência que tem muito quem a cultive. O capacete de ouro de Minerva resplandece, com o mesmo brilho, ainda quando os universitários adormecem. Mas, prejuizo da família, que se sacrifica para educar os filhos; prejuízo próprio; e, mais tarde, prejuizo também daqueles que entregam os negócios ou a vida nas mãos dum industrial ou de um advogado inculto ou de um médico cuja preparação técnica é insuficiente».

«Há muita gente que estuda; mas pouquissimos são aqueles que sabem estudar. E, mais adiante, comenta: «Há certas pessoas que pre-

Salão Aveiro IV

tendem atingir na vida pon-

tos culminantes, mas sem esforço. Semelhante pretensão

é absolutamente impossível.

A riqueza pode conseguir-se

com rapidez vertiginosa, me-

diante uma especulação feliz,

mediante a sorte grande, ou

até — para vergonha do ser

humano — mercê de actos

desonestos. Porém já outro

tanto não acontece com o sa-

ber. Este só à custa do estudo

consciencioso, persistente e

metódico, é que se pode al-

cançar. Proceder de outra

maneira, seria tentar o im-

possível. A superioridade,

proclamou sir Reynolds, nun-

ca é concedida senão com a

recompensa do trabalho. O

estudo aguça a inteligência,

activa o raciocípio, rejuve-

não pensa, é um capital que

não rende e que se consome

ceitos, poderia eu dar a en-

tender que a maior parte dos

nossos jovens não estudam.

Eu sei que estudam - muito.

Mas há que os amparar, há

que os proteger das deficiên-

cias próprias das suas idades

e dos ambientes nem sempre

salutares onde são criados.

há, numa palavra, que infil-

trar-lhes acima de tudo, para

que possam ter êxito na vida,

Porto, 7 de Junho de 1968

«Arte de Estudar».

inegualável fortuna da

Augusto José Sobrinho Barata da Rocha revista chegam a ser escan-

Aquele que não estuda e

Ao trasncrever estes con-

nesce o homem.

a si próprio.» / .../

tórico puro (ainda que dito abstracto) não é mais que pintura. Para mim (a minha pintura) não é abstracta. É pintura. Concretissima.

Qual é o papel que julga ter a pintura numa estrutura social global?

JB — A pintura e a sociedade estão interligadas. É o reflexo de muitos factores, entre eles o ambiente em que se vive. É preciso não esque-Está «A Arte de Estudar» cer que a pintura dita absuma vaior profesi

> mentalmente a pintura deve conhecimentos que lhe foi meter-se na estrutura social dada pelo mundo exterior. A como um meio de comunica- medida que as sociedades se preensão. Para destruir ri- o artista se transforma e o tuais cuja convenção seniliza. resultado duma é reflexo Para uma abertura que nos noutro. encaminhe para uma harmo-

comunidade?

JB - Como todas as ar-

Continuação da primeira página tes, a pintura tende a aproximar os povos. E inegável, pelo menos no vértice. Depois, quanto maior for o interesse dum Povo pela arte, maior será o estímulo para o artista. Essa cooperação entre os indivíduos só será concreta, no entanto, quando os governos se interessarem profundamente pela sua divulgação, através de concursos, festivais, colóquios, bolsas, e principalmente, pela sua fomentação nos estabelecimentos de ensino, insuflando um

> AF - Em ideologia, conforme o exposto atrás.

interesse real na juventude.

5. Opta na «arte pela arte- ou pretende defender alguma questão social directa? Porquê?

JB — A arte pela arte nunca pode existir, porquanto o artístico está indissolùmente ligado ao social. O indivîduo, pintando, reflecte uma cultura transmitida pela sociedade a que pertence e de que não pode desligar-se. O artista que julgue optar na arte pela arte está a auto--iludir-se, já que nunca se AF — Creio que funda- pode descarnar da súmula de

AF - Sem subterfúgios, declaro-me na «arte pela 4. Acredita na saciabi- arte». Não pretendo defender lidade da arte (neste qualquer questão social especaso a pintura), como cial. Apenas me apaixona a meio de aproximação parte humana, Ideològicaentre os indivíduos duma mente implícito na resposta à alinea 3.

6. Acha que a pintura ciencialização humana do hu-

dita abstracta pode ser (ou é) um protesto ou uma defesa ideológica

social?

JB — A pintura abstracta em relação ao seu processo histórico é sem dúvida pintura de protesto (contra o mente, o rotulado pintor gem são as cores e as formas. ele joga e se define. Cito-lhe, «Assim como se combinam se combinam num jogo de Como a pintura está directamente relacionada com o impossível. mundo social, é impossível alienar uma coisa da outra.

cessidade que estruturalmen-

te vai dando os seus frutos.

tura é também uma necessi-

do o que importa é a cons-

AF — Para muitos pode ge Lagos pela crítica honesta ser ambas as coisas. Para e construtiva mim a pintura a que teimam pectáculo do CETA, sem conchamar abstracta constitui templações nem palmadinhas um produto da época. Por- nas costas. (Confesso ainda que «não se faz a pintura que que desde há anos que nos se quer». Faz-se a pintura vejo a dizer: é preciso comeque a evolução histórica im- car pela base — quando talplica. E se o abstracto (?) é vez nos esqueçamos que a um acto reflexivo, estamos base é muito relativa, pois indubitàvelmente a atraves- interessa saber já quando se sar uma época pensante. De poderá ir para a frente). consciencialização. Uma ne-

O chamado abstracto em pin- mano. O despertar para a beleza-compreensão numa codade. Impõe-se como virtual munhão fraterna. Isenta de arejamento. É uma força egoísmo. O percorrer duma (transitória) que nos levará curva sempre ascendente de a outros «mundos artísticos». bondade. Até que se atinja o E (até) ideológicos. No fun- grande sol-do-amor.

JULIO HENRIQUES

«O DIÁRIO DE ANNE FRANK»

Mas para que irá ele gritar para uma plateia de 50 pessoas? «Sem público não há Teatro», frisou muito bem Lagos. Portanto, parece haver duas saídas à escolha: a) faz--se teatro de vanguarda para 50 pessoas.(onde e como?); b) faz-se teatro que embora sem ser de frente traz alguma coisa, para uma casa mais ou menos cheia. Parece que a hipótese não é lá muito agradável, já que em Aveiro (estamos em Aveiro falemos de Aveiro) não se consegue um barração para um teatro--de bolso (segundo parece). Depois, o não-profissionalismo também tem despesas—e não são poucas. Assim, embora sabendo-se de antemão que se caminha a passo de boi, a solução mais viável para uma tentativa de aproximação teatro-público é fazer um teatro de acessibilidade concreta. B preciso, primeiro, que o público vá ao teatro da mesma maneira porque vai ao cinema, por exemplo (ir na questão de hábito). E parece-me, entre parêntesis, que a questão de preços não é de pôr totalmente (dizer: não vou ao teatro porque é caro). E apenas uma desculpa. Os preços de

Continuação da primeira página dalosos (tal como a revista em si), e no entanto as casas chegam a abarrotar. Com os precos dos futebóis é a mesma coisa. O pobre do teatro é que paga as favas: «é muito caro, não vou». Uma coisa há a notar: o público de teatro é um público culto (duma maneira ou doutra). E a presença nele dos jovens é já um grande triunfo.

Bre

Poem

A NICADE

3.º — O Ceta tem já experiência do que é fazer opção pelo teatro de vanguarda (chamemos-lhe assim falta de melhor). «À espera de Godot» foi um fracasso de bilheteira. E foi dos melhores espectáculos que montou, senão o melhor. Parece incrivel que «uma cidade de tradições teatrais» tenha repelido de tal forma um espectáculo daquele nivel. Na segunda sessão em Aveiro (depois do Concurso de Arte Dramática de Lisboa, onde conseguiu quatro primeiros prémios), «A espera de Godot» foi ainda fracasso: os actores a representarem para uma plateia de sopeiras e magalas de risos alarves (as portas tinham sido abertas por não haver público), os actores a perguntarem-se: para quê? sem terem uma resposta. Talvez ainda tenham tido sorte não terem sido corridos à batatada. E não venham para cá dizer que a peça é metafísica (só) que é difícil e etc. Há cerca de dois anos no teatro da Penitenciária de San Quentin (California) chegou-se à conclusão de que «Avoaiting for Godot» foi compreendida e admirada pelos presidiários, depois das plateias sofisticadas das capitais europeias terem fica-

do escandalizadas com a obra. 4.º — Porque é que o Teachamado figurativismo). Ve- tro Experimental do Porto e a-se a forma de algum tea- o de Cascais deixaram de vir tro de vanguarda (de Iones- a Aveiro? Porque não têm co, por exemplo). Presente- público. Só por isto: porque não têm público. Custa um abstracto é um indivíduo que bocado estar-se com uma reatrabalha, no essencial, o seu lidade destas. O teatro que mundo interior, cuja lingua- queríamos fazer seria outro. Mas é utópico teimarmos com estes elementos que pensar assim. No Teatro-de--Hoje o público deixou até já para o efeito, Kandinsky: de ser um mero espectador, para se tornar um particios sons e os ritmos musicais, pante — e directo, a agir as formas e as cores também como o actor, em comunhão total. O happening é um múltiplas transformações». exemplo. Um exemplo que gostariamos de viver. Mas é

5.º - Por fim: cumprimento entusiàsticamente Jor-Tez ao es-



-CRIANÇA DO DISTRITO Anadia, desde 1961, e professor da Escola Masculina daquela vila desde 1952, que exerce o magistério Com data de 12 do corrente,

INSPECÇÕES MILITARES

Desde hoje, 15 de Junho, até Promovido pelo Chefe do Distrito, Sr. Dr. Manuel Ferreira Santos Louzada, realiza-se, no próxi-

mo dia 16 do corrente mês de Junho, domingo, pelas 15 horas, Aveiro, nas seguintes datas: na Avenida das Tilias do Parque Infante D. Pedro, desta cidade, com a honrosa presença do Ex.^{mo}
Director-Geral do Ensino Primário, o 5.º encontro da «Criança do Distrito Escolar de Aveiros, que, como habitualmente, constitui um animado festival, com exibição de atraentes números de ginástica, folclore, danca ritmica e pequenas pecas de teatro.

Antes do início do espectáculo, as crianças, em número que se aproxima de um milhar, com os seus vistosos trajos regionais e acompanhadas de fanfarra, desfilarão perante as autoridades locais, defronte do edificio do Go-

M. CALADO

AVENIDA

OUDINOT

MOURA

SAUDE

2,0 feirn . .

3,0 foles . . .

4.ª feira . . .

quinte nota:

B.n felm

Das 9 h. às 9 h. do dia seguinte

ESCOLAR DE AVEIRO»

recebemos, do Governo Civil, a se-

No final do festival, com a colaboração de diversas empresas comercials e industriais, é servida a todos os participantes uma merenda que proporcionará às crianças momentos de alegre convívio.

HOMENAGEM AOS PROFESSORES PRIMÁRIOS

Na segunda-feira, em Lisboa, dentro do programa das celebrações do «Dia de Portugal», o sr Presidente da República presidiu à tradicional cerimónia de consagração do professorado primário, durante uma sessão solene efectuada no ginásio do Liceu Camões.

Entre os galardoados este ano, contam-se dois professores do Distrito de Aveiro - D. Sofia Bismarck Bento Soares, Directora da Escola Feminina n.º 2 de Espinho desde 1947, que exerce o n tério há 42 anos; e Prof. José Martins Pires, Delegado Escolar em

a adoptar

uma nova técnica

maior capacidade

e agora

grande inovaça

MIDO QUE CONSERVA OS

ALISCOS SEM OS DESIDRATAR

Rep. SIDA SUECA, LDA.

FILHOS, L.DA

NICOLAU, 44,48 LISBOA

Em Aveiro

Telef. 23101

em menor espaco

e menor consumo

na retrigeração

que permite:

mais frio

20 do próximo mês de Julho, realizam-se as inspecções dos mancebos recrutados pelo concelho de

15 de Junho - Aradas e parte de Cacia, 27 de Junho - Restantes de Cacia, Eirol e parte de Esgueira. 29 de Junho - Restantes de Esgueira e parte da Glória. 9 de Julho — Restantes da Glória e parte de Nariz 13 de Julho -Restantes de Nariz, Oliveirinha e Requeixo. 20 de Julho - Vera-

RELATÓRIO DA JUNTA AUTÓNOMA DO PORTO

Subscritos pelos srs. Eng.º Carlos Gomes Teixeira e Eng.º João de Oliveira Barrosa, respectivamente Presidente da Junta Autónoma do Porto de Aveiro e Engenhelro-Director do Porto e Administrador-Delegado da Junta, foram publicados os relatórios respeitantes à actividade daquele organismo no ano económico de

Oportunamente, faremos referência, nestas colunas, a algumas das principais passagens daqueles

REVISTA DE CADERNETA

Por determinação do Ministério do Exército, continua suspenso o serviço de revista de caderneta, pelo que, este ano, estão dispensados dessa formalidade todos os

NOTICIARIO RELIGIOSO - FESTA DO CORPO DE DEUS

Anteontem, quinta-feira, dia de feriado nacional, celebrou-se nesta cidade a Festa do Corpo de Deus.

Pelas 11 horas, na Sé Catedral, o venerando Bispo de Avei-ro, D. Manuel de Almeida Trindade, presidiu a um solene Pontifical.

De tarde, pelas 18 horas, saiu daquele templo, percorrendo as principais artérias do centro da cidade, a imponente procissão do Corpus Christi -- em que se incorporaram representações de todas as irmandades do concelho além das autoridades civis e militares, Presidiu o sr. D. Manuel de Almeida Trindade.

- DIA DIOCESANO DA ACÇÃO CATÓLICA

Amanha, vai celebrar-se c «Dia Diocesano da Acção Católica», com diversas solenidades marcadas para Albergaria-a-Velha, sob presidência do sr. D. Manuel de Almeida Trindade

Após a concentração, pelas 9 horas, junto do Colégio daquela vila, haverá um cortejo de oração e penitência, para o Santuário de Nossa Senhora do Socorro. As 11 horas, o sr. Bispo de Avel-

As 12.30 horas, ao ar livre, haverá um almoço de confraternização, a que se seguirão, a partir das 15.30 horas, uma parte recreativa, saudação e coro

O encerramento desta jornada está marcado para as 17 horas, com palavras do Prelado da Dio-cese, recitação do Credo e Hino da Acção Católica.

CURSO DE EXTENSÃO AGRICOLA FAMILIAR

Com a presença do Presidente do Municiplo e outras entidades, encerrou-se há dias, na freguesia de S. Bernardo, o 2.º Curso Ambulante de Extensão Agricola Familiar, que foi frequentado por algumas dezenas de raparigas.

Foram ministradas noções de agricultura, puericultura, costura, bordados, adorno do lar e culinária. O curso principiara em 27 de

MOVIMENTO DO PORTO

No decurso do mês de Maio, movimentaram-se, no Porto de Aveiro, 10 502 toneladas de mercadorias, das quais 4 073 carregadas e 6 429 descarregadas. O vimento geral no ano corrente cifra-se em 50 350 toneladas, pelo que verifica um aumento de 6 630, em relação a igual período

com a tonelagem de arqueação três barcos entrados descarregaram, entre outra carga, gado e lacticínios, provenientes dos Acobustivels líquidos; por sua vez, Aveiro, no mesmo período, embarcaram pasta de papel e carga

Na pesca de arrasto, apura-

Salientaram-se nas pescas os arrastões «Beira Ria» e «Atrerespectivamente com 226 895\$00 e 224 733\$00; e as traineiras «Novo São Januário» e «Divor», com 152 858\$00 e 131 302\$00, respectivamente.

Uma mobilia de sala de jantar e uma mobilia de quarto. Informa: Bairro Boia, n.º 3, na Gafanha da Nazare.

de 1967.

Quanto a navios, no mês passado entraram 15 unidades, de 13 317. Um pormenor: de 26 de Maio até 5 do corrente, os res, bananas da Madeira e comos cinco navios que sairam de

MOVIMENTO DA LOTA

No mês de Maio findo, a Lota de Aveiro registou o seguinte movimento de vendas de pescado: 646 112 quilos, num total de

ram-se 713 990\$00; as traineiras conseguiram 1030 764\$00; e, na pesca artesanal da Ria, o apuro fol de 177 838\$00.

Yende-se

72-D, Avenida D. Carles I — LISBOA — Telefs. 665054-672319. Em 17 - A ar. D. Adelaide Duarte Silva Gaspar, esposa do sr. Major João José Figueiredo aspar, os srs. Eng.º Mário dos

Reis Antunes Vaz, Coronel-avia

dor António Dias Leite e Manuel

dos Santos Martinho, e a menina

Maria Helena Ferreira de Car-

FAZEM ANOS:

carloes

Hoje, 15 - As sr." D. Dulce

valho, filha do 1.º Sargento sr. de Pinho Freitas, D. Regina da Manuel de Carvalho, Conceição Pimenta e Silva, esposa Em 18 - A sr. prof. D. Oredo sr. Mário de Melo e Silva. milde Pereira Vaz Pinto, o sr. D. Maria Celeste de Morais, es-João Rodrigues Ventura da Paula posa do sr. Armindo Ferreira, e menina Zulmira da Concelção D. Julieta de Almeida Sobreiro, o Ferreira, filha do sr. Albano Fer ar. José Antônio de Almeida Soreira, e os meninos José Artur breiro e o menino Antimo Marfilho do sr. Artur Pereira Kress tins Marinheiro, filho do sr. Eng.º de Carvalho, e Ricardo Jorge, filho Antimo Rodrigues Marinheiro. Amanhã, 16 — As sr.º D. Mardo sr. António Bernardino Tores

Agente Técnico Electromecânico

cimento de Organização do Trabalho, precisa importante

NATIONAL HELLENIC AMERICAN LINE

- CHANDRIS LINES -

Serviço regular Expresso

Para HALIFAX (CANADÁ) a NEW YORK o novo

paquele «AMERIKANIS»

20,000 Toneladas — 1.º classe e turística

VIAGEM EM 6 DIAS

A SAIR DE LISBOA EM 16 DE JULHO

SOCIEDADE MARITIMA ARGONAUTA. LDA

CONSULTE O SEU AGENTE DE VIAGENS OU

Empresa próximo de Aveiro.

Resposta ao n.º 48.

Livre do serviço militar, de preferência com conhe-

garida Lopes Ferreira e D. Maria Em 19 - A sr. D. Elisete Ferde Lourdes Amorim dos Reis Loureiro, os srs. António Fonseca e Fernando de Sousa Brandão, e a reira Martins, esposa do sr. Manuel Nunes Pinhão, os srs. Dr. António Alberto da Maia Ferreira menina Anabela da Maia Valente, e Júlio Rafeiro da Costa, e as mefilha do sr. António Anibal Vainas Maria Isabel, filha do sr Artur Cunha, e Ana Maria, filha do sr. Dr. António Manuel Gon-

> Em 20 - A sr.º D. Maria José Azevedo Alves Novo, os ars. Dr. José Arnaldo de Quina Ferreira, Eng. Armando António Pereira da Cunha e Delmiro Henriques de Almeida, e o menino António José, filho do sr. Eng.º António Ma-

Em 21 - A sr. D. Graciete Almeida Freitas, esposa do sr. João Máximo Freitas, o sr. José Laranjeira Marques, e as meni-nas Maria da Conceição, filha do saudoso António Mendes de Andrade Picarra.

CASAMENTO

lheiro Sarmento.

No passado dia 26 de Maio, na greja da Rainha Santa, em Coimsr.º D. Aldina Rosário Rebelo e Silva Ladeira, filha da sr.º D. Isil-da da Costa Rebelo Ladeira e do sr. Dário da Silva Ladeira, Chefe da Secretaria da Câmara Munici pal de Aveiro, com o sr. Luis Ma nuel Sampalo Sara'va de Miranda, filho da sr.º D. Maria Adelaide Sá Couto Sampaio Maia de Castro Saraiva de Miranda e do sr. Dr. Alberto de Miranda, médico no

Presidiu à cerimónia o Rev.º Padre Benedito D. Concalo Guedes, tendo servido de padrinhos: pela noiva, a sr.º D. Laura Fernandes Teixeira Simões e seu marido, ar. Dr. Armando Rodrigues Simões, médico em Aveiro; e, pelo noivo, seus pais.

> Ao novo lar, desejamos as melhores felicidades

NASCIMENTO

No passado dia 12 de Maio, nasceu, nesta cidade, a primeira filhinha ao casal da sr.º D. Isménia Aurora Vieira Franco e do sr. Florival Francisco Franco.

A menina vai ser dado o nome

de Maria do Egito.

OFERECE-SE

Costureira, aos dias. Tratar com: Maria Clara Ferreira Sanohes, Viso — Esgueira — Aveiro.

23848 TEATRO AVEIRENSE DESENTA

RESTAURANTE CHURRASQUEIRA DAS GLICÍNIAS

COM GERÊNCIA DO TANGARÁ

Estrada Nacional — Eucalipto — AVEIRO — Telef. 22278

Viajante-Precisa-se

Com carta de condução para trabalhar no Distrito

Sábado, 15 - às 21.30 horas

Cavalheiro Vagabundo

È de morrer a rir com CANTINELAS Um CANTINFLAS diferente com momentos grandes que lembram CHARLOT !

Domingo, 16 - às 15.30 e às 21.30 horas

de Aveiro, com utilidades domésticas.

Respostas à Administração, ao n.º 38.

A Batalha das Ardenos com Henry Fonda, Robert, Shaw, Pier Angeli, Barbara

Werle, Robert Ryan, Dana Andrews, TECHNICOLOR

Quarta-feira, 19-ds 21.30 horas Uma obra-prima do genial mestre sueco Ingmar Bergman

NO LIMIAR DA VIDA com Eva Dahlbech, Bibi Andersson e Ingrid Thulin

Quinta-feira, 20 - às 21.30 horas

(12 anos)

(27 anos)

O ENIGMA DO APARTAMENTO com Robert Webber, Lelia Goldoni, Jennifer Jayne & Maurice Denham

Epoca de Exames

fessores ou dos programas, vro. que, infelizmente, não estão, em certos sectores, à altura duma era atómica, infelizmente toda mecanicista e muito pouco humanista, como seria para desejar; sem querermos ferir seja quem for, nem abordar estes problemas com grande profundidade, por não termos, nestes assuntos, a competência dum Mário de Vasconcelos e Sá ou de outros; sem querermos nada disto, falemos, somente com fins construtivos, dum livro escrito por Mário Gonçalves Viana, «A Arte de Estudar», livro que devia ser lido pelos jovens, pois está escrito em linguagem extraordinàriamente acessível a todos os cérebros, qualquer que seja o seu grau de cultura ou de educação, «A Arte de Estudar encanta e convence pelas verdades que encerra, pelas ideias que infiltra e pelos pensamentos que exterioriza, alguns dos quais sairam da pena dum Carrel, dum Emile Planchard, dum Stefan Zweig, dum Rousseau e de tantos outros a quem a pedagogia deve, sem dúvida, directa ou indirectamente, inalienáveis fortunas.

«A Arte de Estudar» é um guia para jovens, mas principalmente para aqueles que, querendo triunfar nos seus trabalhos escolares, nem sempre o conseguem por falta de orientação própria. Mas não deixa de ser também um proveitoso guia para os pais, que nem sempre, movidos por uma vaidade incontida ou uma incompetência educacional, são os melhores conselheiros ou orientadores dos seus filhos, Mesmo para aqueles pais que tiveram a dita de nascer inteligentes. È justo que se lhes lembre «que quem nasce inteligente, nasce ignorante», e que a ignorância não desaparece se não se estuda.

dividida em vários capítulos. tracta apareceu numa época Um fala do valor do estudo e de conflitos mundiais, e até da sua formação social, os ou- certo ponto a pintura abstractros do adestramento da aten- ta representa um período de ção, da memória, da vontade, transição para uma nova do poder de observação, da etapa que a humanidade desmaneira de vencer a timidez conhece. Històricamente, só e a preguiça mental, da ma- daqui a muitos anos é neira como se deve ler, apro- que se poderá compreender veitar o tempo, angariar boas perfeitamente a razão da sua companhias e amigos, tirar existência. Lembre-se que o proveito do tempo, do sono, estalo começou pelas mãos do e do repouso que, quando mal russo Kandinsky, cerca de utilizados, ajudam ao apare- 1910. E passaram 58 anos. cimento do «sobernal», para Não acha que ela poderá ter a higiene do estudo, das di- dida em que nos faz antever versas distracções, das férias, a aproximação duma nova da ordem e da disciplina no era? trabalho, no método ao serviço do estudo, dos apontamentos e da sua sistematização, da preparação para os exames e concursos e do estudo para a vida que nos obri- ção. De educação. De com- vão transformando, também gará a aprender até morrer.

Comentar ou resumir todos estes capítulos seria impossível, e até fastidioso num artigo desta natureza. Por isso, limito-me somente, para que os jovens meditem sobre o que vão ler, a reproduzir,

Litoral — - 15 Junho - 1968 Número 710 - Página 4

Continuação de primeira págine na integra, o que está escrito por Mário Gonçalves Viana, reais ou hipotéticas dos pro- no início do seu precioso li-

«O facto de se não estudar, durante o período de frequência das aulas, é absolutamente lastimoso e acarreta graves consequências como Júlio Dantas salienta». São as primeiras capitalizações que decidem da futura riqueza do espírito; quem em moço não perseverou no trabalho, nunca mais saberá trabalhar, Além disso, o estudante que abandona os seus deveres, fá-lo, de ordinário, em prejuizo de alguém ou de alguma coisa. Não digo da Ciência que tem muito quem a cultive. Q capacete de ouro de Minerva resplandece, com o mesmo brilho, ainda quando os universitários adormecem. Mas, prejuizo da família, que se sacrifica para educar os filhos; prejuízo próprio; e, mais tarde, prejuizo também daqueles que entregam os negócios ou a vida nas mãos dum industrial ou de um advogado inculto ou de um médico cuja preparação técnica é insuficiente».

«Há muita gente que estuda; mas pouquissimos são aqueles que sabem estudar. E, mais adiante, comenta: «Há certas pessoas que pre-

Salão Aveiro IV

tendem atingir na vida pon-

tos culminantes, mas sem esforço. Semelhante pretensão

é absolutamente impossível.

A riqueza pode conseguir-se

com rapidez vertiginosa, me-

diante uma especulação feliz,

mediante a sorte grande, ou

até — para vergonha do ser

humano — mercê de actos

desonestos. Porém já outro

tanto não acontece com o sa-

ber. Este só à custa do estudo

consciencioso, persistente e

metódico, é que se pode al-

cançar. Proceder de outra

maneira, seria tentar o im-

possível. A superioridade,

proclamou sir Reynolds, nun-

ca é concedida senão com a

recompensa do trabalho. O

estudo aguça a inteligência,

activa o raciocípio, rejuve-

não pensa, é um capital que

não rende e que se consome

ceitos, poderia eu dar a en-

tender que a maior parte dos

nossos jovens não estudam.

Eu sei que estudam - muito.

Mas há que os amparar, há

que os proteger das deficiên-

cias próprias das suas idades

e dos ambientes nem sempre

salutares onde são criados.

há, numa palavra, que infil-

trar-lhes acima de tudo, para

que possam ter êxito na vida,

Aquele que não estuda e

Ao trasncrever estes con-

nesce o homem.

a si próprio.» / .../

tórico puro (ainda que dito abstracto) não é mais que pintura. Para mim (a minha pintura) não é abstracta. É pintura. Concretissima.

Qual é o papel que julga ter a pintura numa estrutura social global?

JB — A pintura e a socie-

dade estão interligadas. É o reflexo de muitos factores, entre eles o ambiente em que se vive. É preciso não esque-Está «A Arte de Estudar» cer que a pintura dita absuma vaior profesi

> mentalmente a pintura deve conhecimentos que lhe foi meter-se na estrutura social dada pelo mundo exterior. A como um meio de comunica- medida que as sociedades se preensão. Para destruir ri- o artista se transforma e o tuais cuja convenção seniliza. resultado duma é reflexo Para uma abertura que nos noutro. encaminhe para uma harmo-

comunidade?

JB - Como todas as ar-

inegualável fortuna da «Arte de Estudar». Porto, 7 de Junho de 1968 Augusto José Sobrinho Barata da Rocha revista chegam a ser escan-Continuação da primeira página tes, a pintura tende a aproximar os povos. E inegável, pelo menos no vértice. Depois, quanto maior for o interesse dum Povo pela arte, maior será o estímulo para o artista. Essa cooperação entre os indivíduos só será concreta, no entanto, quando os governos se interessarem profundamente pela sua divulgação, através de concursos,

> tos de ensino, insuflando um interesse real na juventude. AF - Em ideologia, con-

forme o exposto atrás.

festivais, colóquios, bolsas, e

principalmente, pela sua fo-

mentação nos estabelecimen-

5. Opta na «arte pela arte- ou pretende defender alguma questão social directa? Porquê?

JB — A arte pela arte nunca pode existir, porquanto o artístico está indissolùmente ligado ao social. O indivîduo, pintando, reflecte uma cultura transmitida pela sociedade a que pertence e de que não pode desligar-se. O artista que julgue optar na arte pela arte está a auto--iludir-se, já que nunca se AF — Creio que funda- pode descarnar da súmula de

AF - Sem subterfúgios, declaro-me na «arte pela 4. Acredita na saciabi- arte». Não pretendo defender lidade da arte (neste qualquer questão social especaso a pintura), como cial. Apenas me apaixona a meio de aproximação parte humana, Ideològicaentre os indivíduos duma mente implícito na resposta à alinea 3.

6. Acha que a pintura ciencialização humana do hu-

dita abstracta pode ser (ou é) um protesto ou

uma defesa ideológica

social?

tro porque é caro). E apenas

uma desculpa. Os preços de

JB — A pintura abstracta em relação ao seu processo histórico é sem dúvida pintura de protesto (contra o mente, o rotulado pintor gem são as cores e as formas. «Assim como se combinam se combinam num jogo de Como a pintura está directamente relacionada com o impossível. mundo social, é impossível alienar uma coisa da outra.

AF — Para muitos pode ge Lagos pela crítica honesta ser ambas as coisas. Para e construtiva mim a pintura a que teimam pectáculo do CETA, sem conchamar abstracta constitui templações nem palmadinhas um produto da época. Por- nas costas. (Confesso ainda que «não se faz a pintura que que desde há anos que nos se quer». Faz-se a pintura vejo a dizer: é preciso comeque a evolução histórica im- car pela base — quando talplica. E se o abstracto (?) é vez nos esqueçamos que a um acto reflexivo, estamos base é muito relativa, pois indubitàvelmente a atraves- interessa saber já quando se sar uma época pensante. De poderá ir para a frente). consciencialização. Uma necessidade que estruturalmente vai dando os seus frutos. tura é também uma necessi-

do o que importa é a cons-

leza-compreensão numa codade. Impõe-se como virtual munhão fraterna. Isenta de arejamento. É uma força egoísmo. O percorrer duma (transitória) que nos levará curva sempre ascendente de a outros «mundos artísticos». bondade. Até que se atinja o E (até) ideológicos. No fun- grande sol-do-amor.

«O DIÁRIO DE ANNE FRANK»

grande triunfo.

em si), e no entanto as casas

chegam a abarrotar. Com os

precos dos futebóis é a mes-

ma coisa. O pobre do teatro

é que paga as favas: «é muito

caro, não vou». Uma coisa há

a notar: o público de teatro

é um público culto (duma

maneira ou doutra). E a pre-

sença nele dos jovens é já um

3.º — O Ceta tem já ex-

periência do que é fazer

opção pelo teatro de van-

de Godot» foi um fracasso de

bilheteira. E foi dos melho-

res espectáculos que montou,

senão o melhor. Parece incri-

vel que «uma cidade de tradi-

ções teatrais» tenha repelido

de tal forma um espectáculo

guarda (chamemos-lhe assim

falta de melhor). «À espera

Bre

Poem

A NICADE

Continuação da primeira página dalosos (tal como a revista

para uma plateia de 50 pessoas? «Sem público não há Teatro», frisou muito bem Lagos. Portanto, parece haver duas saídas à escolha: a) faz--se teatro de vanguarda para 50 pessoas.(onde e como?); b) faz-se teatro que embora sem ser de frente traz alguma coisa, para uma casa mais ou menos cheia. Parece que a hipótese não é lá muito agradável, já que em Aveiro (estamos em Aveiro falemos de Aveiro) não se consegue um barração para um teatro--de bolso (segundo parece). Depois, o não-profissionalismo também tem despesas—e não são poucas. Assim, embora sabendo-se de antemão que se caminha a passo de boi, a solução mais viável para uma tentativa de aproximação teatro-público é fazer um teatro de acessibilidade concreta. B preciso, primeiro, que o público vá ao teatro da mesma maneira porque vai ao cinema, por exemplo (ir na questão de hábito). E parece-me, entre parêntesis, que a questão de preços não é de pôr totalmente (dizer: não vou ao tea-

Mas para que irá ele gritar

daquele nivel. Na segunda sessão em Aveiro (depois do Concurso de Arte Dramática de Lisboa, onde conseguiu quatro primeiros prémios), «A espera de Godot» foi ainda fracasso: os actores a representarem para uma plateia de sopeiras e magalas de risos alarves (as portas tinham sido abertas por não haver público), os actores a perguntarem-se: para quê? sem terem uma resposta. Talvez ainda tenham tido sorte não terem sido corridos à batatada. E não venham para cá dizer que a peça é metafísica (só) que é difícil e etc. Há cerca de dois anos no teatro da Penitenciária de San Quentin (California) chegou-se à conclusão de que «Avoaiting for Godot» foi compreendida e admirada pelos presidiários, depois das

plateias sofisticadas das ca-

pitais europeias terem fica-

do escandalizadas com a obra. 4.º — Porque é que o Teachamado figurativismo). Ve- tro Experimental do Porto e a-se a forma de algum tea- o de Cascais deixaram de vir tro de vanguarda (de Iones- a Aveiro? Porque não têm co, por exemplo). Presente- público. Só por isto: porque não têm público. Custa um abstracto é um indivíduo que bocado estar-se com uma reatrabalha, no essencial, o seu lidade destas. O teatro que mundo interior, cuja lingua- queríamos fazer seria outro. Mas é utópico teimarmos com estes elementos que pensar assim. No Teatro-deele joga e se define. Cito-lhe, -Hoje o público deixou até já para o efeito, Kandinsky: de ser um mero espectador, para se tornar um particios sons e os ritmos musicais, pante — e directo, a agir as formas e as cores também como o actor, em comunhão total. O happening é um múltiplas transformações». exemplo. Um exemplo que gostariamos de viver. Mas é

5.º - Por fim: cumprimento entusiàsticamente Jor-Tez ao es-

O chamado abstracto em pin- mano. O despertar para a be-

JULIO HENRIQUES

FARMACIAS M. CALADO 2,0 feirn . . AVENIDA 3,0 foles . . . SAUDE OUDINOT 4.ª feira . . . B.n felm MOURA Das 9 h. às 9 h. do dia seguinte

5.º Encontro da -CRIANÇA DO DISTRITO ESCOLAR DE AVEIRO»

Com data de 12 do corrente, recebemos, do Governo Civil, a sequinte nota:

Promovido pelo Chefe do Distrito, Sr. Dr. Manuel Ferreira Santos Louzada, realiza-se, no próximo dia 16 do corrente mês de Junho, domingo, pelas 15 horas, na Avenida das Tilias do Parque Infante D. Pedro, desta cidade, com a honrosa presença do Ex.^{mo}
Director-Geral do Ensino Primário, o 5.º encontro da «Criança do Distrito Escolar de Aveiros, que, como habitualmente, constitui um animado festival, com exibição de atraentes números de ginástica, folclore, danca ritmica e pequenas pecas de teatro.

Antes do início do espectáculo, as crianças, em número que se aproxima de um milhar, com os seus vistosos trajos regionais e acompanhadas de fanfarra, desfilarão perante as autoridades locais, defronte do edificio do Go-

No final do festival, com a colaboração de diversas empresas comercials e industriais, é servida a todos os participantes uma merenda que proporcionará às crianças momentos de alegre convívio.

HOMENAGEM AOS PROFESSORES PRIMÁRIOS

Na segunda-feira, em Lisboa, dentro do programa das celebrações do «Dia de Portugal», o sr Presidente da República presidiu à tradicional cerimónia de consagração do professorado primário, durante uma sessão solene efectuada no ginásio do Liceu Camões.

Entre os galardoados este ano, contam-se dois professores do Distrito de Aveiro - D. Sofia Bismarck Bento Soares, Directora da Escola Feminina n.º 2 de Espinho desde 1947, que exerce o n tério há 42 anos; e Prof. José Martins Pires, Delegado Escolar em

a adoptar

uma nova técnica

maior capacidade

e agora

grande inovaça

MIDO QUE CONSERVA OS

ALISCOS SEM OS DESIDRATAR

Rep. SIDA SUECA, LDA.

FILHOS, L.DA

NICOLAU, 44,48 LISBOA

Em Aveiro

Telef. 23101

em menor espaco

e menor consumo

na retrigeração

que permite:

mais frio



Anadia, desde 1961, e professor da Escola Masculina daquela vila desde 1952, que exerce o magistério

INSPECÇÕES MILITARES

Desde hoje, 15 de Junho, até 20 do próximo mês de Julho, realizam-se as inspecções dos mancebos recrutados pelo concelho de

Aveiro, nas seguintes datas: 15 de Junho - Aradas e parte de Cacia, 27 de Junho - Restantes de Cacia, Eirol e parte de Esgueira. 29 de Junho - Restantes de Esgueira e parte da Glória. 9 de Julho — Restantes da Glória e parte de Nariz 13 de Julho -Restantes de Nariz, Oliveirinha e Requeixo. 20 de Julho - Vera-

RELATÓRIO DA JUNTA AUTÓNOMA DO PORTO

Subscritos pelos srs. Eng.º Carlos Gomes Teixeira e Eng.º João de Oliveira Barrosa, respectivamente Presidente da Junta Autónoma do Porto de Aveiro e Engenhelro-Director do Porto e Administrador-Delegado da Junta, foram publicados os relatórios respeitantes à actividade daquele organismo no ano económico de

Oportunamente, faremos referência, nestas colunas, a algumas das principais passagens daqueles

REVISTA DE CADERNETA Por determinação do Ministério do Exército, continua suspenso o serviço de revista de caderneta, pelo que, este ano, estão dispensados dessa formalidade todos os

> NOTICIARIO RELIGIOSO - FESTA DO CORPO DE DEUS

Anteontem, quinta-feira, dia de feriado nacional, celebrou-se nesta cidade a Festa do Corpo de Deus.

Pelas 11 horas, na Sé Catedral, o venerando Bispo de Avei-ro, D. Manuel de Almeida Trindade, presidiu a um solene Pontifical.

De tarde, pelas 18 horas, saiu daquele templo, percorrendo as principais artérias do centro da cidade, a imponente procissão do Corpus Christi -- em que se incorporaram representações de todas as irmandades do concelho além das autoridades civis e militares, Presidiu o sr. D. Manuel de Almeida Trindade.

- DIA DIOCESANO DA ACÇÃO CATÓLICA

Amanha, vai celebrar-se c «Dia Diocesano da Acção Católica», com diversas solenidades marcadas para Albergaria-a-Velha, sob presidência do sr. D. Manuel de Almeida Trindade

Após a concentração, pelas 9 horas, junto do Colégio daquela vila, haverá um cortejo de oração e penitência, para o Santuário de Nossa Senhora do Socorro. As 11 horas, o sr. Bispo de Avel-

As 12.30 horas, ao ar livre, haverá um almoço de confraternização, a que se seguirão, a partir das 15.30 horas, uma parte recreativa, saudação e coro

O encerramento desta jornada está marcado para as 17 horas, com palavras do Prelado da Dio-cese, recitação do Credo e Hino da Acção Católica.

CURSO DE EXTENSÃO AGRICOLA FAMILIAR

Com a presença do Presidente do Municiplo e outras entidades, encerrou-se há dias, na freguesia de S. Bernardo, o 2.º Curso Ambulante de Extensão Agricola Familiar, que foi frequentado por algumas dezenas de raparigas.

Foram ministradas noções de agricultura, puericultura, costura, bordados, adorno do lar e culinária. O curso principiara em 27 de



MOVIMENTO DO PORTO

No decurso do mês de Maio, movimentaram-se, no Porto de Aveiro, 10 502 toneladas de mercadorias, das quais 4 073 carregadas e 6 429 descarregadas. O vimento geral no ano corrente cifra-se em 50 350 toneladas, pelo que verifica um aumento de 6 630, em relação a igual período de 1967.

com a tonelagem de arqueação três barcos entrados descarregaram, entre outra carga, gado e lacticínios, provenientes dos Acobustivels líquidos; por sua vez, Aveiro, no mesmo período, embarcaram pasta de papel e carga

MOVIMENTO DA LOTA

No mês de Maio findo, a Lota de Aveiro registou o seguinte movimento de vendas de pescado: 646 112 quilos, num total de

Na pesca de arrasto, apuraram-se 713 990\$00; as traineiras conseguiram 1030 764\$00; e, na pesca artesanal da Ria, o apuro fol de 177 838\$00.

Salientaram-se nas pescas os

Uma mobilia de sala de jan-

Quanto a navios, no mês passado entraram 15 unidades, de 13 317. Um pormenor: de 26 de Maio até 5 do corrente, os res, bananas da Madeira e comos cinco navios que sairam de

arrastões «Beira Ria» e «Atrerespectivamente com 226 895\$00 e 224 733\$00; e as traineiras «Novo São Januário» e «Divor», com 152 858\$00 e 131 302\$00, respectivamente.

Yende-se

tar e uma mobilia de quarto. Informa: Bairro Boia, n.º 3, na Gafanha da Nazare.

72-D, Avenida D. Carles I — LISBOA — Telefs. 665054-672319. Em 17 - A ar. D. Adelaide Duarte Silva Gaspar, esposa do sr. Major João José Figueiredo aspar, os srs. Eng.º Mário dos Reis Antunes Vaz, Coronel-avia dor António Dias Leite e Manuel

Agente Técnico Electromecânico

cimento de Organização do Trabalho, precisa importante

NATIONAL HELLENIC AMERICAN LINE

- CHANDRIS LINES -

Serviço regular Expresso

Para HALIFAX (CANADÁ) a NEW YORK o novo

paquele «AMERIKANIS»

20,000 Toneladas — 1.º classe e turística

VIAGEM EM 6 DIAS

A SAIR DE LISBOA EM 16 DE JULHO

SOCIEDADE MARITIMA ARGONAUTA. LDA

CONSULTE O SEU AGENTE DE VIAGENS OU

Empresa próximo de Aveiro.

Resposta ao n.º 48.

Livre do serviço militar, de preferência com conhe-

dos Santos Martinho, e a menina Maria Helena Ferreira de Carvalho, filha do 1.º Sargento sr. Manuel de Carvalho, Em 18 - A sr. prof. D. Oremilde Pereira Vaz Pinto, o sr. João Rodrigues Ventura da Paula menina Zulmira da Concelção

Ferreira, filha do sr. Albano Fer reira, e os meninos José Artur filho do sr. Artur Pereira Kress de Carvalho, e Ricardo Jorge, filho do sr. António Bernardino Tores Em 19 - A sr. D. Elisete Ferreira Martins, esposa do sr. Ma-

nuel Nunes Pinhão, os srs. Dr. António Alberto da Maia Ferreira e Júlio Rafeiro da Costa, e as meinas Maria Isabel, filha do sr Artur Cunha, e Ana Maria, filha do sr. Dr. António Manuel Gon-

Em 20 - A sr.º D. Maria José Azevedo Alves Novo, os ars. Dr. José Arnaldo de Quina Ferreira, Eng. Armando António Pereira da Cunha e Delmiro Henriques de Almeida, e o menino António José, filho do sr. Eng.º António Malheiro Sarmento.

Em 21 - A sr. D. Graciete Almeida Freitas, esposa do sr. João Máximo Freitas, o sr. José Laranjeira Marques, e as meni-nas Maria da Conceição, filha do saudoso António Mendes de Andrade Picarra.

CASAMENTO

No passado dia 26 de Maio, na greja da Rainha Santa, em Coimsr.º D. Aldina Rosário Rebelo e Silva Ladeira, filha da sr.º D. Isil-da da Costa Rebelo Ladeira e do sr. Dário da Silva Ladeira, Chefe da Secretaria da Câmara Munici pal de Aveiro, com o sr. Luis Ma nuel Sampalo Sara'va de Miranda, filho da sr.º D. Maria Adelaide Sá Couto Sampaio Maia de Castro Saraiva de Miranda e do sr. Dr. Alberto de Miranda, médico no

Presidiu à cerimónia o Rev.º Padre Benedito D. Concalo Guedes, tendo servido de padrinhos: pela noiva, a sr.º D. Laura Fernandes Teixeira Simões e seu marido, ar. Dr. Armando Rodrigues Simões, médico em Aveiro; e, pelo noivo, seus pais.

> Ao novo lar, desejamos as melhores felicidades

NASCIMENTO

No passado dia 12 de Maio, nasceu, nesta cidade, a primeira filhinha ao casal da sr.º D. Isménia Aurora Vieira Franco e do sr. Florival Francisco Franco.

A menina vai ser dado o nome

de Maria do Egito.

OFERECE-SE

com: Maria Clara Ferreira Sanohes, Viso — Esgueira — Aveiro.



Respostas à Administração, ao n.º 38.

de Aveiro, com utilidades domésticas.

RESTAURANTE CHURRASQUEIRA DAS GLICÍNIAS

COM GERÊNCIA DO TANGARÁ

Estrada Nacional — Eucalipto — AVEIRO — Telef. 22278

Viajante-Precisa-se

Com carta de condução para trabalhar no Distrito

Sábado, 15 - às 21.30 horas

carloes

FAZEM ANOS:

Hoje, 15 - As sr." D. Dulce

de Pinho Freitas, D. Regina da

Conceição Pimenta e Silva, esposa

do sr. Mário de Melo e Silva.

D. Maria Celeste de Morais, es-

posa do sr. Armindo Ferreira, e

D. Julieta de Almeida Sobreiro, o

ar. José Antônio de Almeida So-

breiro e o menino Antimo Mar-

tins Marinheiro, filho do sr. Eng.º

Antimo Rodrigues Marinheiro. Amanhã, 16 — As sr.º D. Mar-

garida Lopes Ferreira e D. Maria

de Lourdes Amorim dos Reis Lou-

reiro, os srs. António Fonseca e Fernando de Sousa Brandão, e a

menina Anabela da Maia Valente,

filha do sr. António Anibal Va-

Cavalheiro Vagabundo È de morrer a rir com CANTINELAS

Um CANTINFLAS diferente com momentos grandes que

lembram CHARLOT !

Domingo, 16 - às 15.30 e às 21.30 horas

A Batalha das Ardenos com Henry Fonda, Robert, Shaw, Pier Angeli, Barbara Werle, Robert Ryan, Dana Andrews,

TECHNICOLOR

Quarta-feira, 19-ds 21.30 horas Uma obra-prima do genial mestre sueco Ingmar Bergman

NO LIMIAR DA VIDA

com Eva Dahlbech, Bibi Andersson e Ingrid Thulin Quinta-feira, 20 - às 21.30 horas

(27 anos)

(12 anos)

O ENIGMA DO APARTAMENTO com Robert Webber, Lelia Goldoni,

Costureira, aos dias. Tratar Jennifer Jayne & Maurice Denham

CAMION SCANIA-VAVIS

VENDE-SE, EM BOM ESTADO

Tratar com João Belo, Tel. 23453 - AVEIRO

Tribunal Judicial da Comarca de Aveiro

ANÚNCIO

1.º Publicação

2. Secção -- 2.º Juizo

(Aviso nos termos da alínea a) do art.º 1 072 do Cód. de Proc. Civil)

Pela 2.ª Secção do 2.º Juízo da comarca de Aveiro, correm seus termos uns autos de ACÇÃO ESPECIAL de Reforma de Títulos, em que é autor o Ex. mo Ajudante do Procurador da República na comarca de Aveiro e réus incertos, e, por este se pede a qualquer pessoa que esteja de posse de SESSENTA E TRES acções emitidas pelo Banco Regional de Aveiro. sendo trinta e duas nominanativas e trinta e uma ao portador, sem cotação na bolsa e com o valor nominal de cem escudos cada uma, a virem apresentá-las neste Tribunal.

Acções Nominativas

3 312/3 314 -- António Maria de Almeida Baltazar (Padre); 3518 - Manuel Francisco Manata; 3 559/3 560 --Lúcio Ribeiro Rolo; 3694/ /3 698 — Maria Luísa Ribeiro Durão; 3 713/3 715-Emília Gomes Pereira Vaz; 4 255 - Joaquim Francisco Coelho; 4 279/4 288 — José de Oliveira da Velha Junior; 4599/4603 — Augusto Rodrigues de Oliveira; 8 266/ /8 267 — José Pereira Moia.

Acções ao Portador não registadas

3 980/3 982; 4 635/4 644; 5 821/5 830: 6 014: 6 376/ **/6 377; 8 238/8 242.**

Aveiro, 3 de Junho de

O Escrivão de Direito, Armando Rodrigues Ferreira Verifiquei:

O Juiz de Direito, Orlando João Silva e Melro

Litoral - Ano XIV - 15 - 8 - 68 - N.º 710

CASA - VENDE-SE

- com rés-do-chão, primeiro andar, sótão e quintal, ampla e em bom estado — na Rua de D Jorge de Lencastre, n.º8 4-6, que poderá entregar-se devoluta dentro de breve prazo. Informa-se na Rua de João Afonso, n.º5, em Aveiro.

LOTARIAS E TOTOBOLA SEMPRE PRÉMIOS GRANDES

Rua do Forreira Borges — GO I M BR A

Terreno — Vende-se

Na Rua do Gravito, com frente para a Rua do Seixal. Tratar na Sociedade de Padarias Beira-Mar, L.da, Rua do Gravito, n.º 81-83.

Litoral - 15 Junho - 1968 Número 710 - Página 6

Vende-se nos areais de Esgueira, próprio para construção, com cerca de 1 200m2. Informa - se nesta Re-

TERRENO

SEISDEDOS ADVOGADO

A construção moderna exige parquetes de qualidade. parquetes IMPAR

beleza e conforto

Agente em Aveiro e Concelhos limitrofes: REPRESENTAÇÕES FERANA de FERNANDO VIANA Rua de José Rabumba, 3 - Telef. 24694 - AVEIRO

VENDEM-SE

Duas moradias, na Rua de José Estêvão, em Ilhavo, com os n.ºs de policia 41 a 51. Têm quintal e outras dependências. Boa e sólida construção.

Tratar com o advogado Dr. Júlio Calisto.

MACHADU

Travesan de Bovarno Civil, 4-1.º- Esq.º AVEIRO

Rádios — Televisão

Reparações — Acessórios



A. Nunes Abreu

Reparações garantidos e aos melhores praço

Av. do Dr. L. Peixinho. 232-B-Telef. 22359

AVEIRO -

Aluga-se

Estabelecimento e sobre--loja com a área total de 700 m², na Rua do Dr. Alberto Souto, ao lado dos «Seguros Tranquilidade».

Tratar com: Manuel Marques da Silva, Avanca, Estarreja.

VENDE-SE

Vivenda perto de praia e campo, com duas cozinhas, motor de água, 4 quartos grandes, marquise, dispensas, garagem, grande quintal e casa de banho.

Falar ao sr. Jacinto, e chave no n.º 13 da Rua de João XXIII, na Gafanha da Nazaré (perto da igreja).







Continueções da último página



«Taça Ribeiro dos Reis» Beira-Mar — Espinho

Aos 58 m., num contra-ataque, originado em deslize de Marçal, Teixeira escapou-se para a área. Paulo tentou evitar a progressão, mas o árbitro considerou que o fez em falta, assinalando grande penalidade, que RIBEIRO conver-

Jogando com aplicação e boa conjugação de esforços, fazendo girar a bola ao primeiro toque e evitando retenções escusadas, os beiramarenses efectuaram excelente exibição na primeira parte, que terminaram com números concludentes: 5-0 — embora tivessem desperdiçado ainda alguns bons ensejos para aumentarem a diferença.

Foi notável, de facto, o bom trabalho global do Beira-Mar seguro e sem falhas na defesa, com um melo-campo activo e em bom rendimento, e com um ataque incisivo e concretizador. Notável, também, o desportivismo com que os espinhenses aceitaram a supremacia dos aveirenses e souberam valorizar o jego, procurando amenizar a contagem, em contra--ataques, que, contudo, não chegaram a causar perigo real.

Na segunda parte, os locais não estiveram tão certos: a preocupação da «goleada» tirou descernimento aos atletas, que, ressentindo-se do andamento vivo do primeiro tempo, encontraram pela frente um antagonista que fez melhor cobertura da sua baliza, aferrolhando-se com a-propósito no reduto defensivo. A troca entre Gomes e Quim deu bons resulta-

O desafio arrastou-se em toada pouco agradável, confusa mesmo em muitos lances. Os beiramarenses - que permutaram também, a dada altura, as posições de Loura e Brandão -, mesmo com menos um elemento (Morais saiu muito antes do termo do jogo, por se ter lesionado num pé), continuaram a ter o comando das operações e construiram melhores ocasiões de golo possível. Mas, apesar disso, o marcador só viria a ser alterado para averbar o pon-to de honra dos visitantes, na sequência do castigo máximo a que já aludimos.

Entre os beiramarenses, que valeram, sobretudo, pelo seu labor colectivo, será justo salientar, no entanto, as exibições de Cleo Abdul, Marçal, Loura e Morais. as exibições de Cleo No Sporting de Espinho, salientaram-se Alcobia, Ribeiro e Valdemar, este com um punhado de defesas algo felizes.

Arbitragem criteriosa e certa, em jogo sem problemas. Uma dúvida apenas: ainda na primeira parte, aos 35 m., uma falta sobre Almeida foi castigada com um li-vre indirecto, dentro da grande área, quando nos pareceu que houve motivo para penalty.

Beira-Mar - Marrazes

Diamantino, Ramos, Leal e Zé (Cândido); Martinho e Anacleto; Zé Adelino, Manaça, Rocha e Nini (Solipa).

Enquanto manteve o seu «onze» inicial, o Beira-Mar superiorizou--se e comandou as operações, apesar da réplica animosa dos leirienses. NARTANGA marcou duas vezes antes do intervalo, aos 12 e 17 mi, tendo NINI, aos 37 m., na marcação de um livre, apontado o golo dos visitantes.

Na segunda metade, aos 50 m., NARTANGA colocou o Beira-Mar a vencer por 3-1. Depois, o Marrazes passou a tirar partido das várias substituições feitas na turma de Aveiro e actuou com me-Thor sentido ofensivo, operando sensacional volte-face no marcador: NINI, aos 64 m., ROCHA, aos 65 m., e ANACLETO, aos 87 m., tirando partido de desatenções dos defensores aveirenses, conseguiram golos que garantiram o triunfo da sua turma

Salientaram-se: Joca e Nar-tanga, no Beira-Mar; e Anacleto, Nini, Manaça, Nuno e Rocha, no

Arbitragem sem margem para grandes reparos.

CICLISMO

(Ovarense). 1.º Šecretário — António Augusto Moreira Seabra (Sangalhos). 2.º Secretário — José André Baptista Rodes (Ovarense).

Direcção

Presidente - Fernando Pinto Gradeço (Sangalhos), Vice-Presidente - Américo Augusto Valente (Ovarense). Secretário Geral — Miguel Angelo Cardoso Meneses (Oliveira do Bairro). 2.º Secretá-rio — Nelson Ferreira da Silva Silva (Sangalhos). Tesoureiro — Ernesto da Silva Santos (Sanga-Ihos). Tesoureiro Adjunto - Benicio dos Santos Miguéis (Sangalhos). Vogais — Lino da Silva Neves (Oliveira do Bairro) e José Maria Marques (Recreio de Ague-da). Vogais Suplentes — António Cândido Borges (Ovarense) Orlando Augusto Mota (Sanga-

Conselho Fiscal

Presidente -- Manuel Regueira

Leite : (Ovarense). Secretário — Mário Luis Ferreira Matias (San-galhos), Relator — Vítor Manuel Almeida Rosa (Oliveira (Oliveira

Conselho Técnico

Presidente - Aurélio Gomes Ferreira (Recreio de Agueda). Vogais — João de Jesus Gomes (Ovarense) e Joaquim Henriques Costa (Sangalhos).



PROGNÓSTICOS DO CONCURSO N.º 42 DO «TOTOBOLA»

23 de Junho de 1968

N,º	EQUIPAS	1	X	2
1	Vizels - Famalicão	1		
2	Leça - Leixões		×	
3	Varzim Guimarães	1		
4	GouveiBeira-Mar			2
5	Tramag Lamas	1		
0	Alhandra - Almada	1		
7	Funchal - Oriental	1		
	Torriense-Atlético		×	100
9	Sintrense Belenen.			2
10	Sesimbra - Montijo	1		
11	Lusitano - Setubal		×	
12	Luso - Portimone	1		
13	Piedade - C. U. F.			2

PALMAS NO ESTÁDIO

O público riu, com satisfação, pois gostou daquilo a que assis-tiu. Voltou a haver palmas no Estádio! Mas importa que não se cale o eco desses aplausos. O Beira-Mar está interessado em fazer reviver as Escolas de Jogadores. E, na pretérita segunda-feira, «Dia da Raça», os moços de Aveiro — nos vimos, lado-a-lado, rapazitos de meia dúzia de anos e outros com o dobro dessa idade! — mostraram que têm fibra, ge-

nica, têm raça e jeito e propensão para a bola! Acabaram, há muito, os «viveiros» do Rossio, do Adro, do Alboi, das Pombinhas Ali se revelaram muitos e muitos futebolistas de escol, nessas intermináveis «peladas» (o termo é recente, mas tem inteira propriedade) que saudosamente se re-

Hoje, os jovens não dispõem de «campos» onde possam livremente exercitar e fazer aflorar as suas naturais qualidades, aperfeiçoando-se. E pena que assim aconteça.

Por vezes, acusam-se os jovens de Aveiro de desinteresse, de inaptidão e de falta de habilidade. Nada mais injusto, parece-nos. E a resposta foi dada na segunda-feira: o que a mocidade aveirense deseja é que lhe possibilitem condições propicias e ensejo para ela mostrar o que vale, para ela afirmar as suas qualidades.

Vai o Beira-Mar, em boa hora, assim o desejamos, incrementar o futebol juvenil e pré-juvenil. Que o ânimo dos dirigentes não feneça, nessa sua louvável tarefa, canseirosa, sem dúvida, mas de largo alcance e de real interesse para a popular e prestigiosa colectividade.

Assim sucedendo, voltará a haver, continuamente, palmas no

escolhido para os treinos da equipa nacional que vai participar nos Jogos da F. I. S. E. C., marcados para Roma, ainda este mês.

Ao que sabemos, o moço esgueirense — de óptima compleição física e excelente encestador — reune fortes possibilidades de ser titular na equipa de Portugal.

Esta notícia, que, naturalmen-

te nos enche de júbilo, não deixa, ao mesmo tempo, de nos contristar. Explicamo-nos: é que para além do José Tavares, em Aveiro há mais elementos que mereciam ser, ao menos, convocados para os treinos da selecção nacional. Recordamos, por exemplo, Beto (Esgueira) e Farela (Galitos), que rubricaram excelentes exibições no último torneio de selecções. Os responsáveis, porém, só têm olhos para Lisboa, Porto e Coimbra... o que é lamentável e, por isso, nos entristece!



Os treinos da prestigiosa Secção

Náutica do Clube dos Galitos,

orientada pelo conhecido técnico Uliasse Nala e Silva, têm vindo a reali-

zar-ee, desde Março, na Ria, após um período de preparação, iniciado em Janeiro,

de três dezenas de remadores - iniciados,

juvenia, juniorea e seniorea. Agnelo Casimiro da Silva e losé de Avila Gameias são

os dirigentes responsáveis da «Náutica» do

Galitos, e Mário Teles é adjunto do trei-

Iltar, que reuniu 18 concorrentes. Os jogos

finals efectuaram-se em Viseu, em 5 e 6 do

Beirg-Mar - Espinho da -Taça Ribeiro dos

Reis-, para avaliar des possibildades dos

de Futebol do Porto para treinar a selecção

portuense de juvenis (escolhida pelo se-

leccionador regional, o lornalista Alves

Telxelra), que anteontem defrontou o grupo representativo de Lisboa, em igual cate-

encontros de exibição entre os seus atle-

ce futebalistas Pereira (ex-Penafiel) e Ma-

teus (ex-Sporting), que já não pertencem

tes: Fernando Maties (Presidente), Fer-

nando Barreto, António Carlos Félix, Luís

Augusto de Almeida Neves, Armando Gil

Pires Miranda, João César Trindado e José

atleta António Adérito Brás Coelho e Silva.

As sessões de treino realizam-se às terças

e quintas-feiras (seniores) e aos sábados

Foram empossados, no passado

Galitos - os desportistas Gaudêncio Go-

mes dos Santos, António Barroco Máximo

comportamento: fol vencedor da prova de

novo «record» nortenho, com 4 m. 32,7 s.;

e ficou em 3.º lugar, nos 1 500 metros-pla-

nos, com o tempo de 4 m. 3,7 s.

dia 6, os novos dirigentes da

Secção de Atletismo do Clube dos

Nos recentes Campeonatos Nacionais de Atletismo, em juniores,

realizados em Lisboa, Júlio Cirino da Rocha, do Estarreja, teve destacado

metros - obstáculos, estabelecendo

e domingos (escolas de patinagem).

Como treinador, encontra-se o antigo

A jornada efectua-se no Pavilhão do

O Beira-Mar rescindiu, amigàvel-

mente, os contratos firmados, no

início da época em curso, com

A Secção de Hóquel em Patis do

Clube dos Galitos passou a ser

orientada pelos seguintes dirigen-

Passos foi escolhido pela Associação

Amanhã, em Espinho, pelas 18 ho-

ras, a Secção de Badminton do Clube dos Galitos realiza uma jornade de propaganda, disputando diversos

A equipa de «Sargentos» do Regi-

mento de Infantaria 10, desta cidade, venceu brilhantemente o Campeonato de Voleibol da il Região Mi-

Frederico Passos, treinador do

Belra-Mar ne próxima temporada, assistiu, no domingo, so encontro

Actualmente, o Galitos dispõe de cerca

no tanque de inverno.

corrente més de Junho.

seus futuros pupilos.

tas mais categorizados.

aos quadros avelrenses.

Arnaldo.

e Vidal Russo.

Sporting de Espinho.

Em dois dias consecutivos, o Estádio de Mário Duarte foi palco de acontecimentos de elevado sentido desportivo, que nos cumpre relatar e aplaudir — e muito gostosamente o fazemos.

No domingo, já na segunda parte do jogo Beira-Mar — Espinho, lesionou-se um jogador visitante. O encontro estava a decorrer e o árbitro não podia interrompê-lo. Foi então que o beiramarense

Loura, de posse do esférico, o atirou ostensivamente para fora do rectângulo — dando ensejo a que fosse prestada assistência ao seu adversário. Na mesma altura, Chaves dessedentava-se (o calor era muito!) e logo foi rodeado de colegas e contrários, por igual desejosos de refrescantes gotas de água. Sem perda de tempo, o defesa aveirense funcionou como aguadeiro, praticando uma acção

Por isso, no domingo, houve palmas no Estádio!

E o mesmo sucedeu na segunda-feira, quando do intervalo do encontro amistoso realizado, em jeito de treino e de espionagem, entre o Beira-Mar e o Marrazes. Os jogadores tinham recolhido aos balneários, deixando, sobre o esmeraldino relvado, a bola que tinham pontapeado.

E a bola tem feitiço. Tem estranho e poderoso sortilégio e encantamento para os jovens. E aconteceu o que ninguém previa. Agora um, outro depois, imediatamente um autêntico bando de moços invadiu invadiu o fofo tapete verde, correndo, saltando, dando pontapés, cabeceando a bola, jogando-a num arremedo de «rugby»! Só visto o espectáculo! Seguramente, estiveram no rectângulo para cima de cinco ou seis dezenas de rapazes: e, em breve, surgiram novos esféricos—de borracha e de couro—que deliciaram os atrevidos invasores do campo, naqueles fugazes minutos em que tiveram liberdade total para esse cometimento.

Continua na página 7

TACA RIBEIRO dos REIS

Zona B - 4.º jornada:

BEIRA-MAR - ESPINHO	٠,			5.
GOUVEIA - A. DE VISEU	١,			1-
SANOANENSE - TORRES	NO	VA	S	24
COVILHA - LAMAS		10		2-
UNIÃO DE TOMAR - TRA	AMA	\G/	\L	5-3

Jogos para amanhã:

BEIRA-MAR - SANJOANENSE TORRES NOVAS - GOUVEIA A. DE VISEU - COVILHA LAMAS - UNIÃO DE TOMAR ESPINHO - TRAMAGAL



Tabela classificativa:

	1.	٧.	E.	D.	Bolas	₽.
BEIRA-MAR	4	2	2	0	13-6	6
U. Tomar	4	2	2	0	10-5	6
Sanjoanense	4	3	0	1	6-3	6
Covilhã	4	3	0	1	4-6	6
Gouveia	4	1	3	0	9-4	5
A. Viseu	4	2	1	1	4-4	5
T. Novas	4	1	1	2	9-7	3
Lamas	4	0	2	2	5-7	2
Espinho	4	0	- 1	3	3-13	1
Tramagai	4	θ	0	4	4-14	0

dão e Abdul; Morais, Cleo, Sousa

mes, Alcobia, Massas e Murraças;

Ribeiro e Ribeirinho; Acácio, Tei-

com Almeida, pela esquerda, Brandão centrou e SOUSA, de cabeça, fez o golo inaugural.

Aos 20 m., fazendo oportuna emenda a uma recarga de Bran-

dão, CLEO arrancou um «petar-

do» indefensável, levando a marca

Aos 33 m., após brilhante tra-balho de Abdul, Morais centrou, com muita força, e o espinhense

GOMES, ao tentar cortar o lance,

introduziu a bola nas próprias re-

des, por não ter podido dominá-la. Aos 40 m., SOUSA finalizou

um lance conduzido por Cleo, que

permutara momentaneamente com

Morais, em incursão pelo lado di-

Aos 42 m., na marcação de um livre, assinalado por mão de Al-cobla, Abdul endossou a bola em

excelentes condições a CLEO, O

brasileiro, em pronta desmarcação,

«burlou» os defesas espinhenses e

atirou, em jeito e com força, obtendo um tento espectacular.

JOGO PARTICULAR

Aproveitando a tarde de segunda-feira, dia de feriado nacio-nal, o Beira-Mar realizou um jogo-

-tremo da sua equipa reservista, defrontando o Marrazes, quarto

classificado do Campeonato de

Leiria (entre onze concorrentes)

nho, coadjuvado por dois juniores

beiramarenses, e as equipas for-

Arbitrou o sr. Eduardo Peixi-

Beira-Mar (R.), 3

Marrozes, 4

maram deste modo.

ga e Porfirio.

Continua na página 7

xeira, Quim e Momade.

ESPINHO - Valdemar; Go-

Aos 17 m., após «tabelinha»

RESERVAS II TAÇA do NORTE

A ronda final da prova não se completou no último sábado, tendo sido adiados os jogos BÉIRA--MAR — TIRSENSE (para ante-ontem) e GUIMARAES — PORTO (para hoje).

Daremos os respectivos resultados na próxima semana, indicando, então, a tabela classificativa final. Nos jogos realizados, apuraram-se estes desfechos:

ACADEMICA - LEIXÕES . SALGUEIROS - FAMALICÃO . 5-0

Sumário Distrita

CUCUJÃES - Campeão da II Divisão de Aveiro

Concluiu-se, no último domingo, a disputa do Campeonato Distrital da II Divisão. O Cucujães, mercê da robusta e sensacional vitória de 15-0 sobre o Vista-Alegre, assegurou brilhantemente o titulo, garantindo a subida à I Di-

Cucujães	-	V	sta	-AI	egi	101		A		15-0
Mealhada	-	A	ouc	286		4	٠			2-3
MacInhates	180		Es	itai	re.	a	٠			4-2
Avance -	Pe	ão	4	10		,				3-1
Valonguen	60	-	8.	R	oqu	10	4		ъ	1-0



BEIRA-MAR - Teixeira; Marques (Pacheco), Joca, Mónica (Nunes e Regala) e Nunes (Castro); Carlos Alberto (Rocha) e Colorado (Cândido); José Manuel, Carlos Santos (Esteves), Nartan-MARRAZES - Bastos (Nuno);

Continue ne págine 7

MINIBASQUETEBOI

VARZIM - VIZELA 2-2

Resultados da 18.º jornada:

Gucujaes		V I	STE	·AI	e Bi	ne	- 4	 +	10-0
Mealhada	_	Ai	ouc	286		4	٠		2-3
MacInhater	180	-	Es	ita	rre)	a	٠	4	4-2
Avanca -	Pe	jão		10		,		9	3-1
Valonguen	10	-	8.	Ri	oqu	10	4	ъ	1-0



Beira-Mar, 5 — Espinho, 1

e Almeida.

para 2-0.

Duarte, sob arbitragem do sr. Albano Pereira, auxiliado pelos srs. Francisco Jerónimo (bancada) e Adriano Lopes (peão) — todos da Comissão Distrital de Viseu.

As equipas formaram deste modo:

BEIRA-MAR - Paulo; Loura, Evaristo, Marçal e Chaves; Bran-

Vitória do GALITOS no Campeonato de Juvenis

Em Viana do Castelo, no último domingo, realizaram-se as provas do Campeonato Regional de Remo para Juvenis (atletas de 15 e 16 anos), na Zona Norte. Na falta do respectivo Júri, e por acordo dos delegados dos clubes concorrentes, serviram de Juiz de Partida e de Juiz de Chegada, respectivamente, Ulisses Naia, do Galitos, e Amilcar Costa, do Caminhense. Na única prova de interesse, em que houve autêntica competi-

ção, a corrida de SHELL de 4, alinharam quatro tripulações, que

se classificaram pela ordem seguinte:

se classificaram peia ordem seguinte:

1.° — Galitos (Adalberto Duarte, António Manuel Simões, Manuel Angelo Gonçalves, Augusto Maciel Estima e Manuel Evangelista Fonseca, tim.); 2.° — Caminhense (Domingos Cerqueira, Adelino Gonçalves, Carlos Alberto da Silva, Luís Amorim e João António Afonso, tim.); 3.º - Fluvial Vilacondense; 4.º - Fluvial

Os aveirenses terminaram os 1 200 metros do percurso (que deverão ter sido muito perto de 1 600...), com cerza de dois barcos de vantagem sobre o segundo e com perto de quatro barcos de diferença do último.

Em partida simultânea, correram, isoladamente, as seguintes

equipas: C. D. U. P., em «Yolles» de 4; Clube Nautico de Viana, em «Shell» de 2; e Caminhense, em «Skiff».

O Clube dos Galitos foi a única equipa inscrita em «Shell» de 8, mas não alinhou, à partida, porque fora informado de que

não se realizariam as regatas apenas com um concorrente...

Com toda a regularidade, prosseguiu esta prova interna do Clube do Povo de Esgueira, apurando-se, na terceira jornada os seguintes

anteontem, dia de feriado nacional, realizaram-se os jogos da quarta jornada, cujos desfechos quinta jornada ,estão programados

AVARENTOS - 12 INDOMÁVEIS RAPIDOS - SUPER-SONICOS GEPIDAS - TALISMAS SEM NOME - ALA-ARRIBA

JOWEM ESGUEIRENSE FUTURO INTERNACIONAL

José Carlos Tavares, magnifico elemento da turma de juvenis do Esgueira e componente da Selecção de Aveiro que venceu, brilhantemente, o Torneio Inter--Selecções há pouco realizado, foi

TORNEIO DA PRIMAVERA estes encontros:

resultados gerais:

SEM NOME - RAPIDOS . . . V.-D. GÉPIDAS — BÓFIAS 28-20 TALISMAS — 12 INDOMAYEIS adiado AVARENTOS - ALA ARRIBA . 46-18

Nas tardes de segunda-feira e indicaremos na próxima semana. Para hoje e amanhã, incluídos na

=//Smo

NOVOS DIRIGENTES DA ASSOCIAÇÃO DE AVEIRO Em Assembleia Geral de 11 de Maio findo, foi estabelecido o se-

guinte novo elenco directivo da Associação de Ciclismo de Aveiro,

para o biénio 1968-1969: Assembleia Geral

Presidente - Manuel Rodrigues Oilveira (Sangalhos). Vice-Presidente — Rui Sousa Nunes Silva

Continua na página 7



tativa ao tornelo promovido pela A. B. do Porto, para encerramento de mais um ano de actividade. O Núcleo de Aveiro, que funcionou apenas na Escola Primária da Glória, registou 92 inscrições, no início; e, ao longo dos treinos Continua na página 7 — realizados no Rinque e no Campo de Ténis do Parque -

contou efectivamente com meia centena de praticantes, orientados pelos monitores António Bastos, Carlos Pires, Francisco Teles e Lúcio Carlos e pelo supervisor José Nogueira.

Como noticiámos,

Núcleo Associativo de Mini-

basquetebol de Aveiro en-

viou uma selecção represen-

Ao Porto, integrados na Se-lecção de Aveiro—que se vê na gravura -- deslocaram-se: Rui Mateus (10 anos), Carlos Morais (12), Manuel Pinto (9), João Coutinho (11) e Amilcar Oliveira (11), no 1.º plano; e António Bastos (monitor), An-tónio Ribeiro (11), Alexandre Valente (10), Albino Oliveira (11), Luís Melo (12), João José Andias (12) e Carlos Pires (monitor), de pé.

Ainda este mês, o Núcleo de Aveiro promove um Torneio Interno, com a participação de quatro equipas, integradas de todos os elementos nele inscri-

Litoral + Aveiro, 15 do Junho do 1968 + Ano XIV + N.º 710 + Avença